

## PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

UNIONE DEI COMUNI DELL'ALTO APPENNINO REGGIANO

E

COMUNITA' MONTANA GARFAGNANA

E

PARCO NAZIONALE DELL'APPENNINO TOSCO-EMILIANO

E

COMUNE DI BUSANA

E

COMUNE DI PIAZZA AL SERCHIO

FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UNA PUBBLICAZIONE, NELL'AMBITO DELLA COLLANA EDITORIALE DELLA BANCA DELL'IDENTITA' E DELLA MEMORIA DELLA COMUNITA' MONTANA GARFAGNANA, DAL TITOLO PROVVISORIO “ **Pietro da Talada. Percorsi di un artista tra i due versanti d'Appennino**”; ED ALLA VALORIZZAZIONE DELLA CONOSCENZA DELLE OPERE E DELLA VITA DEL MAESTRO DI BORSIGLIANA

TRA

L' **Unione dei Comuni dell'Alto Appennino Reggiano**, con sede a Busana (RE), Via della Libertà n°36, rappresentata dall'Assessore alla Cultura e Sindaco del Comune di Ligonchio, Giorgio Pregheffi

In seguito indicata come "*Unione dei Comuni*"

E

Il **Comune di Busana**, con sede a Busana (RE), Via della Libertà n°36, rappresentata dal Sindaco pro-tempore Alessandro Govi

In seguito indicato come "*Comune di Busana*".

E

Il **Comune di Piazza al Serchio**, con sede a Piazza al Serchio (LU), Via Guglielmo Marconi n°6, rappresentato dal Sindaco, Paolo Fantoni

In seguito indicato come "*Comune di Piazza al Serchio*"

E

La **Comunita' Montana Garfagnana**, con sede in Castelnuovo di Garfagnana (LU), Via Vittorio Emanuele n. 9, rappresentata dal direttore Dott. Francesco Pinagli

In seguito indicata come "*Comunità Montana*".

E

Il **Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano**, con sede in Sassalbo in Comune di Fivizzano (MS) rappresentato del Presidente, Sen. Fausto Giovanelli,

In seguito indicato come "*Parco Nazionale*"

PREMESSO CHE

L'artista Pietro da Talada, conosciuto anche come il Maestro di Borsigliana, è stato un pittore molto attivo nella seconda metà del 1400 tra Garfagnana e Versilia, come rappresentante dello stile definito "gotico internazionale", influenzato dalle pitture provenzali e catalane. Il Maestro nacque a Talada, piccolo borgo dell'alta val Secchia, oggi compreso nel Comune di Busana, come testimonia la sua firma su una tela conservata nel Museo di Lucca. Le sue opere si ritrovano oggi nelle chiese di diversi paesi della Garfagnana come Borsigliana in Comune di Piazza al Serchio, Corfino di Villa Collemantina, Capraia di Pieve Fosciana, oltre che a Stazzema e nel museo di Villa Giunigi a Lucca.

CONSIDERATO CHE

L' *Unione dei Comuni*:

- comprende all'interno del suo territorio il Comune di Busana e quindi il borgo di Talada, in cui nacque il Maestro di Borsigliana;
- intende valorizzare la figura del maestro, oggi poco conosciuta nell'area reggiana e con essa il proprio territorio, con la divulgazione e la pubblicizzazione delle opere e degli itinerari attraverso i quali queste possono essere raggiunte ed ammirate.

#### *Il Comune di Busana::*

- intende valorizzare da tempo la figura di Pietro da Talada, il più importante artista tra quelli nati nel proprio territorio, che negli ultimi anni è stato oggetto di pubblicazioni ed interesse da parte di diversi autori e di studi di approfondimento e citazioni in diverse opere specifiche
- ritiene che la figura di Pietro da Talada possa contribuire alla valorizzazione ed alla diffusione della conoscenza del proprio territorio attraverso la divulgazione e pubblicizzazione dei luoghi dove è nato, ha vissuto e lavorato.
- è intenzionato a realizzare presso l'abitato di Talada, all'interno di un antico edificio in corso di ristrutturazione, una esposizione permanente delle riproduzioni di tutte le opere attribuite a Pietro da Talada accompagnate da pannelli informativi sulla vita e sulle opere del Maestro di Borsigliana.

#### *Il Comune di Piazza al Serchio:*

- ospita nella chiesa della frazione di Borsigliana l'opera più importante di Pietro da Talada, che è infatti conosciuto in Toscana con il nome di Maestro di Borsigliana;
- ha interesse nel valorizzare la figura dell'artista e le sue opere che possono essere un veicolo di promozione e di diffusione della conoscenza del proprio territorio.

#### *Il Parco Nazionale:*

- ha interesse alla realizzazione e promozione di un percorso culturale ed artistico che leghi i luoghi ove sono custodite le opere più importanti attribuite al Maestro di Borsigliana, nell'ottica di una valorizzazione culturale, di identità, ed anche di fruizione turistica dei comuni di crinale che appartengono al territorio del Parco Nazionale.

#### *La Comunità Montana:*

- da anni coordina protocolli di intesa coinvolgendo gli Enti locali per contribuire economicamente al lavoro di valorizzazione e divulgazione storico/culturale del territorio, riscontrando a livello locale la necessità di una maggior diffusione dei risultati di tali studi;
- con la realizzazione della collana editoriale della Banca dell'Identità e della Memoria si presenta come centro di documentazione finalizzato alla conservazione, valorizzazione e divulgazione della memoria e dell'identità della Garfagnana;

VISTO l'art. 2, comma 5, lettera f) dello Statuto della Comunità Montana Garfagnana, in base al quale l'Ente "tutela e valorizza la cultura e le tradizioni locali, il patrimonio storico, architettonico e religioso, ricercando e promuovendo la collaborazione con le associazioni di riferimento";

## SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

### Art. 1

#### Oggetto del protocollo d'intesa

L' *Unione dei Comuni* e la *Comunità Montana*, individuando come tema di particolare interesse le opere pittoriche e gli spostamenti dell'artista tra i versanti appenninici del reggiano e della Garfagnana, predispongono quindi la realizzazione di un volume a carattere divulgativo (max 160 pagine) sulla figura dell'artista e sui percorsi umani ed artistici che riuniscono i luoghi delle sue opere con quello di nascita. L'obiettivo del volume è la ricostruzione del percorso geografico ed artistico di Pietro da Talada, in modo da approfondire la conoscenza di questa figura e di mettere i risultati della ricerca a disposizione di tutti, in particolare di studenti, insegnanti, appassionati e ricercatori.

### Art. 2

#### Comitato scientifico

Gli Enti firmatari del presente protocollo d'intesa si impegnano a costituire un comitato scientifico composto di esperti locali e non che partecipano all'iniziativa con diritto di citazione quali curatori delle singole sezioni della pubblicazione. Il Comitato sarà coordinato **dalla Prof.ssa Clementina Santi** che svolge da tempo ricerche su Pietro da Talada sia dal punto di vista artistico che da quello degli itinerari tra i due versanti alla scoperta delle sue opere.

### Art. 3

#### Supporto al Comitato scientifico

Si individua la Dott.ssa **Rachele Grassi**, che ha già collaborato con l'Unione dei Comuni ed attualmente sta collaborando a progetti del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano gestiti dalla Comunità Montana Garfagnana, per lo svolgimento di un'azione di ricerca a supporto del Comitato Scientifico e di raccordo tra gli Enti sottoscrittori del protocollo d'intesa. La dott.ssa Rachele Grassi sarà inoltre curatrice di una specifica sezione della pubblicazione.

### Art. 4

#### Durata del protocollo d'intesa

Il presente protocollo d'intesa ha la durata di un anno a decorrere dalla data della sua sottoscrizione per la predisposizione del materiale e di quello successivo per le operazioni di stampa, presentazione e promozione. Il presente protocollo potrà essere prorogato, come limite massimo, per altri 12 mesi.

### Art. 5

#### Modalità di attuazione

Gli *Esperti componenti il Comitato Scientifico* rendono disponibile il materiale elaborato nel corso delle proprie ricerche e si impegnano a collaborare alla stesura della pubblicazione;

L'*Unione dei Comuni*, interessata ad acquisire e valorizzare le conoscenze relative a Pietro da Talada si impegna a partecipare con uno stanziamento di € 4.500,00;

la *Comunità Montana* si propone quale coordinatore ed attuatore dell'iniziativa curandone la stampa nell'ambito della collana editoriale della Banca dell'Identità e della Memoria con una partecipazione finanziaria di € 5.500,00.

Il Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano e i Comuni di Busana e Piazza al Serchio si impegnano a collaborare con la Comunità Montana Garfagnana e l'Unione ed a mettere a disposizione le proprie conoscenze e strutture per la predisposizione dello studio della pubblicazione e della relativa promozione tra la popolazione locale per fini di promozione culturale e turistica.

Inoltre il Parco Nazionale, il Comune di Busana ed il Comune di Piazza al Serchio si impegnano a concorrere finanziariamente al progetto con uno stanziamento di Euro 3.000,00 ciascun ente per un totale di Euro 9.000,00

### Art. 6

#### Piano finanziario

A seconda delle responsabilità assunte nel presente protocollo, i soggetti coinvolti si impegnano come segue. Si precisa che il presente protocollo di intesa sarà finanziato dagli Enti coinvolti nei rispettivi bilanci nelle annualità 2010 e 2011.

#### **ENTRATE:**

<b>Unione dei Comuni dell'Alto Appennino Reggiano</b>	Euro 4.500,00
<b>Comunità Montana Garfagnana</b>	Euro 5.500,00
<b>Parco Nazionale</b>	Euro 3.000,00
<b>Comune di Busana</b>	Euro 3.000,00
<b>Comune di Piazza al Serchio</b>	Euro 3.000,00
	Totale Euro 19.000,00

#### **SPESE**

<b>Dott.ssa Rachele Grassi</b>	Studio, ricerca, supporto al Comitato e raccordo con gli enti,	Euro 2.500,00 Comunità Montana della Garfagnana
<b>Dott. Emilio Negro</b>	Consulenza; analisi artistica, redazione schede	Euro 1.500,00 Unione dei Comuni Alto Appennino Reggiano
<b>Comunità Montana della Garfagnana</b>	Stampa Volume (Maria Pacini Fazzi Editore), presentazione, promozione spese varie	Euro 6.000,00 Comunità Montana della Garfagnana
<b>Studio Professionale di Fotografia J. Bragazzi</b>	Realizzazione fotografie ad alta definizione per pubblicazione, depliant, e per stampa riproduzioni opere di Pietro da Talada a disposizione dei Comuni di Busana e Piazza al Serchio	Euro 2.000,00 Unione dei Comuni Alto Appennino Reggiano
<b>Comitato Scientifico Dott.ssa Clementina Santi</b>	Rimborso spese, ricerca archivistica, curatela delle pubblicazioni	Euro 4.000,00 Unione dei Comuni dell'Alto Appennino Reggiano
<b>Parco Nazionale</b>	Realizzazione depliant "Le Vie dei Colori. Viaggio in Appennino attraverso i luoghi e le opere di Pietro di Talada. (titolo da definire)	Euro 3.000,00 Parco Nazionale
		Totale Euro 19.000,00

**Art. 7**  
**Pubblicazioni**

I diritti d'uso degli elaborati che saranno oggetto di pubblicazione da parte della *Comunità Montana* nell'ambito della collana editoriale della Banca dell'Identità e della Memoria, saranno di proprietà dell'Ente stesso.

I risultati scientifici e gli elaborati parziali e finali resteranno nella disponibilità delle parti che concorrono all'iniziativa e degli esperti componenti il Comitato Scientifico.

Nelle pubblicazioni e riproduzioni degli elaborati dovrà in ogni caso comparire l'indicazione che si tratta di un lavoro compiuto in collaborazione tra *l'Unione dei Comuni dell'Alto Appennino Reggiano* e la *Comunità Montana Garfagnana - Banca dell'identità e della Memoria*.

**Art. 8**  
**Risoluzione**

Qualora una delle parti si trovi nella sopravvenuta impossibilità di partecipare all'iniziativa del presente protocollo d'intesa, dovrà dare tempestiva comunicazione all'altra dei motivi che hanno determinato tale impossibilità; per quanto riguarda gli effetti della risoluzione, si applicano le disposizioni di cui al capo V e XIV del Codice Civile.

**Art. 9**  
**Controversie**

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dalla interpretazione del presente contratto.

**Art. 10**  
**Oneri fiscali**

Le spese di bollo sono a carico di ciascuna delle parti per la copia di propria competenza, ai sensi del D.P.R. 642 del 26.10.1972. La registrazione verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi dell'art. 4 tariffa II D.P.R. 131 del 26.04.1986, a cura e spese della parte che avrà avuto interesse alla registrazione.

Il presente atto, redatto in n. 5 originali, su n. 5 pagine, viene sottoscritto dalle parti a margine di ciascuna pagina ed in calce alla presente;

Data

*UNIONE DEI COMUNI DELL'ALTO APPENNINO REGGIANO*  
*L'Assessore alla Cultura* \_\_\_\_\_

*COMUNITA' MONTANA GARFAGNANA*  
*Il Presidente* \_\_\_\_\_

*PARCO NAZIONALE DELL'APPENNINO TOSCO-EMILIANO*  
*Il Presidente* \_\_\_\_\_

*COMUNE DI BUSANA*  
*Il Sindaco* \_\_\_\_\_

*COMUNE DI PIAZZA AL SERCHIO*  
*Il Sindaco* \_\_\_\_\_

---