

Suoni tra Sacro e Natura

Al chiaro di luna in Appennino

XXXV edizione - anno 2025

CONCERTI D'ESTATE NELLE PIEVI

Venerdì 1 agosto - ore 21

MINOZZO (VILLA MINOZZO)

Pieve di Santa Maria Assunta

**S'ode a destra
uno squillo di tromba...**

Musiche di: Morricone, Bach, Verdi, Mascagni

Quintetto di fiati del Conservatorio

Peri - Merulo

Amedeo Crotti tromba

Sebastiano Grasselli tromba

Maria Bilash trombone

Sara Benassi corno

David Corti tuba

Domenica 3 agosto - ore 21

GROPPA (VETTO)

Oratorio

Folies d'Espagne

Musiche di: De Falla, Tarrega, Albeniz, Rodrigo

Serena Fazio soprano

Francesco Spina chitarra

Lunedì 4 agosto - ore 21

TOANO

Pieve di Santa Maria Assunta

Del sonar gentile

Musiche di: Corelli, Sammartini,

Quantz, Haendel

Patrizia Filippi traversiere

Ezio Bonicelli violino

Pietro Mareggini flauti dolci

Ioana Carausu clavicembalo

Martedì 5 agosto - ore 21

BAISO

Chiesa parrocchiale di San Lorenzo

Musica resonante

Musiche di: Mozart, Vivaldi, Dubois, Franck

Sara Fornaciari soprano

Anna Giaroli violino

Nadia Torreggiani pianoforte

Mercoledì 6 agosto - ore 21

VEDRIANO (CANOSSA)

Chiesa del Santissimo Salvatore

Il canto delle ombre

Musiche di: Debussy, Jolivet, Bizet, Franck

Trio Mirages

Claudia Piga flauto

Federica Colombo violoncello

Morgana Rudan arpa

Domenica 10 agosto - ore 21

RAMISETO (VENTASSO)

Chiesa di Santa Giustina e San Cipriano

Sacre armonie

Musiche di: Stradella, Durante, Haendel, Schubert,

Gounod

Annalisa Ferrarini soprano

Mirko Ferrarini fisarmonica

Martedì 19 agosto - ore 21

FRASCARO (CASTELNOVO NE' MONTI)

Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo

In 3 corde

Musiche di: Diabelli, Gragnani, Santorsola, Rebay

Giorgio Genta, Francesco Spina,

Hernán Diego Loza chitarre

Mercoledì 20 agosto - ore 21

REGNANO (VIANO)

Chiesa di San Prospero Vescovo

Dal suono al soffio

Musiche di: Danzi, Pegolotti, Bach, Villa-Lobos

Giovanni Mareggini flauto

Luca Colardo violoncello

Lunedì 25 agosto - ore 21

SARZANO (CASINA)

Chiesa di San Bartolomeo

Pregliere... Notturmi...

Sinfonie...

Musiche di: Schubert-Matiegka, Rossini, Carulli

Giovanni Mareggini flauto

Giovanni Picciati clarinetto

Claudio Piastra chitarra

Mercoledì 27 agosto - ore 21

CARPINETI

Chiesa di Maria Ausiliatrice

**La macchina
meravigliosa**

Classe di Organo del Conservatorio Peri-Merulo

Federico Bigi, Alessandro Galligani,

Victoria Manca, Maria Vittoria Lasagni organi

Suoni tra Sacro e Natura

Al chiaro di luna in Appennino

XXXV edizione - anno 2025

Concerti d'estate nelle Pievi

Domenica 10 agosto - ore 21

RAMISETO

(VENTASSO)

Chiesa parrocchiale di Santa Giustina e San Cipriano

Sacre armonie

Musiche di: Stradella, Durante, Haendel, Schubert, Gounod

Annalisa Ferrarini, soprano

Mirko Ferrarini, fisarmonica



Direzione artistica

TEATRO BISMANTOVA

Azienda Speciale Consortile
Appennino Reggiano

Info

IAT Appennino Reggiano

Tel. 0522 810430 - iat@appenninoreggiano.it



Direzione artistica

TEATRO BISMANTOVA



Azienda Speciale Consortile
Appennino Reggiano

Annalisa Ferrarini, soprano
Mirko Ferrarini, fisarmonica

S. Karg Elert (1877-1933)

G. Caccini (1551-1618)

A. Stradella (1643-1682)

G. F. Haendel (1685 - 1759)

V. Zolotaryov (1942 - 1975)

F. Schubert (1797 - 1828)

C. Frank (1822 - 1890)

C. Gounod (1818 -1893)

G. Puccini (1858-1924)

Intrada

Ave Maria

Pietà Signore

Largo

Il monastero di

Fieroponte

Ave Maria

Panis angelicus

Ave Maria

Salve Regina

Annalisa Ferrarini

Annalisa Ferrarini è un **Soprano** lirico-leggero nato in Italia, a Reggio Emilia. Si è **laureata magna cum laude** in **Canto** al **Conservatorio di Parma**. Si è distinta in numerose competizioni internazionali ed ha vinto il **1° premio** del prestigioso **Concorso Lirico del Teatro Lirico Sperimentale Belli di Spoleto**.

Ha cantato per il Teatro Comunale di Ferrara, il Teatro Sociale di Trento, il Teatro Regio di Parma, l'Orchestra Toscanini di Parma, il Teatro Politeama Greco di Lecce, l'Orchestra Tito Schipa di Lecce, il Teatro Lirico Sperimentale Belli di Spoleto, Montecitorio, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, il Teatro Comunale di Modena, il Duomo di Milano, il Ravenna Festival, il Festival dei Due Mondi, il Pafos Aphrodite Festival, il Teatro Grande di Brescia, i Teatri di Piacenza, il Teatro del Giglio di Lucca, l'Arena Sferisterio di Macerata, il Teatro Ponchielli di Cremona. All'estero ha cantato in Danimarca, Francia, Belgio, Germania, Olanda, Cipro, Svizzera e Giordania.

I prossimi impegni la vedono coinvolta in concerti presso il Teatro Comunale Abbado di Ferrara.

Mirko Ferrarini

E' attivo da molti anni nell'esplorazione del repertorio della fisarmonica classica. L'interesse per la musica contemporanea lo ha spinto a diffondere la conoscenza della fisarmonica da concerto presso diversi giovani compositori italiani e ad ispirare la scrittura di nuove composizioni. Ha collaborato con l'Orchestra della Toscana, l'orchestra "Città di Ferrara", l'orchestra dei "Virtuosi Italiani", con l'orchestra Filarmonica "A.Toscanini", l'Ensemble Icarus, l'Orchestra da camera di Mantova. Ha collaborato con Richard Galliano alla riduzione per pianoforte del suo Concerto per fisarmonica e orchestra e ha pubblicato la trascrizione del Concerto Aconcagua di Astor Piazzolla. Ha studiato fisarmonica classica con Paolo Gandolfi, Ivano Battiston e Erminio Firmo e ha seguito masterclass con Hugo Noth, Stefan Hussong, Joseph Macerollo, Patrizia Angeloni. I suoi studi per fisarmonica Six cadeaux sono stati segnalati al Concorso internazionale di composizione di Castelfidardo e ha pubblicato trascrizioni e brani originali per le edizioni Curci, IDMusic Paris e Berben. Insegna fisarmonica presso Conservatorio di musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti ed è coordinatore della sede "Claudio Merulo" di Castelnovo ne' Monti.