



PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHISTORICI PROGETTO LOCALE DIRIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

ALL. A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DEL PROGETTO LOCALE DIRIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

COMUNE PROPONENTE: COMUNE DI VENTASSO
CUP¹: H37D22000010006

¹ Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico.



SEZIONE 1 - *Strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* e caratteristiche del contesto di intervento

A - Strategia di rigenerazione culturale e sociale (Criterio di valutazione A – art. 8 Avviso)

Descrizione del contesto (Comune/Borgo)	<i>Descrivere il contesto di intervento evidenziando gli elementi di forza e le criticità in relazione alle dimensioni culturale, sociale, ambientale che sono di riferimento per la Strategia. (N.B. Indicatori specifici della caratterizzazione culturale e turistica del contesto saranno quantificati nel successivo Ambito di valutazione 2.1)</i> Il Comune di Ventasso nasce il 01/01/2016 per fusione, con conseguente estinzione, dei Comuni di Busana, Collagna, Ligonchio, Ramiseto e dell'Unione dei Comuni dell'Alto Appennino Reggiano. È il Comune più grande (per estensione territoriale) della Provincia di Reggio Emilia ed il comune fuso più grande d'Italia. Interessa un vasto territorio di grande pregio naturalistico compreso tra le valli dell'Ozola, del Secchia e dell'Enza e rappresenta la maggioranza del territorio interessato dal Parco nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano. Il borgo di Ligonchio si situa sul crinale fra le Province di Reggio Emilia e Lucca, a 1000 mt di altezza e con i suoi circa 300 abitanti è uno dei centri storico-culturali e geografici del Comune. Noto è la distanza dal centro del principale comprensorio montano, Castelnovo ne' Monti, sede dei principali servizi sanitari ed istituti di istruzione superiori ed ancor di più dal capoluogo di provincia, Reggio Emilia, sede di Università, del più vicino reparto di ostetricia, della Stazione Ferroviaria AV e dei caselli di accesso alla rete autostradale. Geograficamente Ligonchio si trova sul confine euro-mediterraneo con tutta la biodiversità, il paesaggio e la mescolanza culturale delle quali il borgo si è costantemente alimentato. Non è un caso, infatti, che la sua denominazione derivi con probabilità dal popolo dei Liguri, fra i primi ad antropizzare l'area, e che Ligonchio sia oggi uno dei luoghi più emblematici e rappresentativi dell'Area MAB Unesco Tosco-Emiliana: una terra di mezzo, tra i due versanti. Testi storici riportano che nel 1076 la Contessa Matilde di Canossa cedette la corte di Ligonchio alla badia di Frassinoro in cambio di territori nel carpinetano. Feudo dei Dalli, che vennero cacciati dagli abitanti nel 1426, passò agli Este che lo cedettero via via a diversi feudatari. Dichiarato Comune negli anni della Rivoluzione Francese ottenne l'autonomia con la Restaurazione del 1815. La "geografia" di Ligonchio ne ha consentito nei secoli un'affermazione e una crescita di grande valore, fra i crocevia più praticati e interessanti di commercio, di pellegrinaggio e di transumanza. Dai primi del '900, però, la storia diventa più faticosa malgrado periodi di crescita "anomali" per un paese interno di questa quota. La svolta fu la costruzione della centrale idroelettrica EDISON (divenuta poi ENEL), che ancora ben conserva l'architettura liberty che dal '22 agli anni '60 ha plasmato Ligonchio, arrivando a impegnare fino a 500 addetti e trasformando il clima culturale, sociale ed economico del paese e tutta la sua area, che arrivò a contare oltre 3000 abitanti. Tutte le opere e gli impianti idroelettrici realizzati da ENEL costituiscono un importante patrimonio storico-architettonico, parte integrante del paesaggio e della cultura del borgo. Dagli anni '60 in poi, la progressiva automazione della centrale stessa ha inevitabilmente determinato un forte calo occupazionale e demografico, sino alla completa automatizzazione nel 1992 (oggi conta 5/6 addetti). Importante segnalare il ruolo del Parco Nazionale che ha proprio a Ligonchio una delle sue sedi, con progettualità legate ad ambiente e paesaggio, educazione e attrattività, sostenendo la continuità progettuale con la
---	---

	trasformazione nel 2008 della centrale in Atelier didattico rivolto alle giovani generazioni. Sicuramente peculiare per il borgo è la sua vitalità, seppur parziale, legata alle famiglie di qui originarie ma emigrate, che ancora lo animano nei fine settimana e nel periodo estivo.
Descrizione della strategia	<i>Descrivere la strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale evidenziando l'idea forza, gli obiettivi generali e delle prioritarie linee di intervento</i> Il titolo del progetto locale <i>“Ligonchio: dove l'Energia diventa Cultura”</i> indica già la traiettoria della strategia di rigenerazione del borgo, verso la cultura e l'educazione ambientale. La strategia pone al centro la rivitalizzazione del contesto locale a partire dalla valorizzazione dei luoghi che, nel recente passato, avevano reso Ligonchio uno dei Comuni e dei borghi più industrializzato della Provincia di Reggio Emilia. Il simbolo della vita culturale, sociale ed imprenditoriale del borgo è stato (ed è tutt'oggi) la centrale idroelettrica. Prima della sua costruzione, il territorio di Ligonchio, come in generale quello del suo ex-comune, era caratterizzato da un'economia a vocazione agro-silvo-pastorale, di cui attualmente assai poco rimane. Quegli anni di prosperità economica del paese e dei suoi abitanti furono accompagnati da uno sviluppo edilizio civile che portò anche alla realizzazione di uno spazio collettivo, un cinema-teatro parrocchiale che vide un'intensa vitalità e partecipazione dell'allora giovane e relativamente benestante popolazione. La successiva fase di massiccia emigrazione verso la città e la pianura, con una conseguente emorragia di capitale umano giovane ed istruito ha sicuramente impoverito il potenziale socio-culturale del paese. Parallelamente al processo di spopolamento, sono venuti meno una serie di servizi fondamentali, quali la sede municipale e la locale unica sede di sportello bancario. L'impronta lasciata dall'attività idroelettrica negli anni è comunque ancora presente e fortemente identitaria negli abitanti rimasti: vi è ancora un'anima economica ed una memoria ad essa legata, ben evidente nella testimonianza fisica del corpo architettonico della centrale, degli altri connessi edifici costruiti nel medesimo stile e del cinema-teatro che ha continuato a lavorare sporadicamente sino ad oggi. Attualmente il borgo si anima sostanzialmente solo in alcune settimane estive, in particolare grazie al cosiddetto turismo di ritorno delle famiglie (allora dipendenti dalla centrale) emigrate. A Ligonchio sono ancora forti e presenti i segni, la memoria e i luoghi della sua storia, ma è necessario agire per alimentare la trasformazione, nuove contaminazioni e intraprendenze per rigenerare il borgo e renderlo nuovamente attrattivo e funzionale per i suoi abitanti (stanziali e di ritorno) e per i visitatori, aumentando la residenzialità o la semi-residenzialità, accanto ad un'attrattività turistica rinnovata. È quindi chiara la necessità di una progettazione che metta al servizio di questi obiettivi competenze e tecnologie fra le più puntuali ed avanzate per uno spazio capace di “rendere centrale e vicino” Ligonchio al Mondo e, viceversa, facendo di tutta la comunità e lo spazio ligonchiese “palco di rappresentazione” attorno ad alcuni luoghi fisici emblematici (Cinema/Teatro – Centrale – ex-Municipio) per renderli nuovamente dei potenti attrattori culturali. Fondamentale quindi la pregnante pervasività che la funzione attribuita a questi spazi intende ottenere su tutta la vita territoriale, della sua produttività e con particolare attenzione alla sfida di coinvolgimento delle giovani generazioni che da qui dovranno sentirsi partecipi dei flussi culturali e di opportunità globali. Sulla base di tali premesse, il progetto sviluppa una serie di interventi integrati e sinergici intorno a tre spazi principali:



	• <u>Il Cinema/Teatro</u>, un tempo centro ed espressione della vivacità culturale del borgo, progressivamente svuotato di questo ruolo a causa dello spopolamento; le condizioni strutturali attuali necessitano di importanti interventi di ristrutturazione e riqualificazione dell'edificio, al fine di dotare l'abitato di Ligonchio di un centro di vita culturale e sociale, atto ad ospitare seminari, eventi e rappresentazioni ad oggi precluse alla cittadinanza, rendendolo un polo di ricerca al confine tra natura e cultura. Per questi ultimi obiettivi, si prevedono specifici interventi di rigenerazione culturale e gestionale dello spazio, anche attraverso forme di collaborazione pubblico-privato che verranno attivate successivamente all'avvio dei lavori di ristrutturazione. • <u>La Centrale Idroelettrica</u>, dove già nel 2008 il Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano ebbe l'intuizione di puntare sulla presenza di ENEL e sul know-how di Reggio Children nell'ottica di un welfare innovativo: un gruppo di esperti definì la cornice pedagogica e scientifica e pianificò gli interventi necessari sull'edificio della centrale idroelettrica. Nacque così l'atelier "Di Onda in Onda" L'impianto è così divenuto una risorsa culturale e didattica, meta privilegiata di numerose scolaresche. Negli ultimi anni, in seguito ad alcune difficoltà di gestione e di implementazione (es: limite di fruibilità dello spazio ai soli mesi estivi -da maggio a settembre- in quanto privo di sistema di riscaldamento, non in linea con il calendario scolastico, posizione periferica del luogo) le presenze all'atelier sono andate via via diminuendo. Alla crescita costante dei primi anni di attività ha fatto seguito una fase di mantenimento della frequentazione e poi un progressivo declino delle visite. Tutte le iniziative di rilancio si sono poi forzatamente interrotte a causa della pandemia di Covid19. Si prevedono quindi degli interventi di riqualificazione dell'offerta didattica e pedagogica, delle attrezzature e di riqualificazione culturale per ampliare il pubblico e la fruibilità. • <u>L'ex Sede Municipale</u>, attualmente poco utilizzata in seguito alla fusione dei precedenti quattro comuni, verrà riqualificata in funzione della creazione di uno spazio multifunzionale che possa ospitare: ○ uno spazio attrezzato multifunzionale per il coworking: spazio che possa offrire nuove opportunità di residenza o semi-residenza anche per i cosiddetti "nomadi digitali" sia già frequentanti il borgo che nuovi, attraverso azioni di "marketing" specifico; ○ un infopoint per i visitatori, in cui poter offrire indicazioni e informazioni sul territorio e le sue offerte, integrate nella strategia di rigenerazione; ○ un nuovo spazio per la Biblioteca comunale, attualmente non fruibile poiché collocata negli spazi inagibili del cinema/teatro.
Capacità del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di produrre effetti concreti nel contesto locale (Criterio di valutazione A.3 – art. 8 Avviso)	<i>Descrivere sinteticamente i risultati attesi dall'attuazione degli investimenti previsti dal Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale mettendo in evidenza in particolare i risultati in termini di contributo</i>



Come accennato nei precedenti paragrafi, il progetto punta ad ottenere una generale aumentata attrattività del borgo di Ligonchio, attraverso interventi sinergici di riqualificazione strutturale, culturale e sociale di alcuni luoghi simbolici del borgo.

I principali risultati attesi contribuiscono:

- **alla tenuta/incremento dei livelli occupazionali:** gli interventi di riqualificazione di cinema/teatro, Atelier e spazio multifunzionale presso ex Municipio prevederanno la creazione diretta di posti di lavoro. Il cinema/teatro potrà impiegare figure professionali sia con competenze tecniche che culturali, per la gestione stabile dello spazio e per la programmazione specifica di iniziative teatrali, musicali e culturali. Presso l'Atelier al momento non è presente nessuna figura professionale essendo inattivo da alcuni anni; si prevede pertanto l'occupazione di nuove figure di atelieristi/educatori/pedagogisti e addetti all'accoglienza dei visitatori. Lo spazio multifunzionale, in particolare la sala attrezzata per il co-working, sarà l'intervento principale per fare leva sull'attrattività occupazionale del luogo. Qui potranno trovare posto i cosiddetti lavoratori nomadi digitali. Accanto alle opportunità occupazionali offerte direttamente dagli interventi, si stima che l'aumentata attrattività del territorio possa avere ricadute positive sul tessuto economico locale, che ha già dimostrato predisposizione all'intraprendenza comunitaria (ad esempio con la costituzione di una cooperativa di comunità)
- **al contrasto dell'esodo demografico:** tutti gli interventi sono funzionali a creare opportunità culturali e sociali che riportino la qualità del vivere nel borgo di Ligonchio a livelli alti dal punto di vista dell'offerta qualificata di servizi culturali e di attività di animazione territoriale e sociale. Il borgo viene attualmente vissuto principalmente come luogo in cui trascorrere brevi periodi di vacanza o svago; gli interventi del Progetto invece puntano ad invertire questa tendenza creando le condizioni per aumentare il numero di residenti o semi-residenti (attualmente circa 300), a fronte di un'aumentata e rinnovata offerta di servizi.
- **all'incremento della partecipazione culturale:** gli interventi di riqualificazione degli spazi hanno l'obiettivo di offrire al territorio luoghi di cultura, educazione e aggregazione sia per gli abitanti che attrattivi per visitatori o turisti. In particolare, la rete di collaborazione con scuole, istituti musicali e istituti di ricerca sarà il volano per aumentare il livello di partecipazione culturale alle iniziative che saranno realizzate negli spazi del cinema/teatro, dell'Atelier ed in generale nel borgo.
- **alla tenuta/incremento dei flussi turistici:** Ligonchio è meta principalmente del cosiddetto turismo di ritorno, ovvero da chi ha qui le proprie origini e che ancora possiede immobili nel borgo. Questo flusso di turismo si



	concentra nei fine settimana e nel periodo estivo. Le azioni del Progetto puntano sicuramente a consolidare questo tipo di turismo, ma soprattutto ad ampliare il numero di visitatori. In particolare l'Atelier Di Onda in Onda (che già può contare all'attivo oltre 30.000 visite nei dieci anni di apertura) potrà attrarre in primis stabilmente la popolazione scolastica del comprensorio appenninico (per un totale di circa 4500 studenti) grazie alla creazione di progetti e collaborazioni stabili con le scuole. Il coinvolgimento di UNIMORE inoltre potrà attivare un flusso di "turismo accademico" di alto livello grazie ad iniziative come ad esempio <i>Summer School</i> specifiche. Le esperienze di turismo offerte dal territorio, che si concentrano sui temi della sostenibilità ambientale, dell'uso consapevole dell'energia, saranno capaci di attrarre anche altri target quali escursionisti, famiglie e non solo.
Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati (Criterio di valutazione A.1 – art. 8 Avviso)	<i>Evidenziare con chiarezza i nessi tra fabbisogni rilevati ed esplicitati e la strategia/linee di intervento proposte</i> Il progetto proposto intende restituire alla fragile area ligonchiese una funzione d'eccellenza, nell'ottica di un welfare innovativo. Si prevede di sviluppare linee di intervento fortemente sinergiche tra loro in grado di creare luoghi di incontro e di indagine che gravitino attorno al sistema della locale centrale idroelettrica intesa come epicentro socio-culturale-didattico. La centrale idroelettrica ed il Cinema/Teatro sono i luoghi che da decenni raccontano la storia del borgo negli aspetti "straordinari", negli aspetti di "unicità" e "distinzione" rispetto al contesto territoriale dell'Appennino, tant'è che in uno dei manufatti collegati alla centrale stessa è attualmente ospitata la sede del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano. La realizzazione degli interventi permetterebbe il positivo superamento dei fabbisogni di praticare e diffondere nuovi stili di vita sostenibili, attivare occasioni di crescita identitaria e di resilienza, frenare la deriva verso una vulnerabilità fisica e psicologica che la locale comunità sta attraversando in virtù del forte e costante trend di spopolamento. Permetterebbe inoltre di essere portavoce di uno stile di vita innovativo ed allo stesso tempo sostenibile, portando nel borgo attività didattiche di eccellenza in un contesto industriale/tecnologico/ambientale unico al mondo.
Integrazione con altre strategie di sviluppo locale alle quali il Comune partecipa (o i Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione A.2 – art. 8 Avviso)	<i>Indicare se il Comune/i partecipano (adesione formale) a strategie d'area (progetti integrati territoriali, Aree Interne, Leader, ecc.) nell'ambito di programmazioni in corso/recenti e la relativa coerenza dell'attuale strategia</i> Il Comune di Ventasso è parte dell'area pilota della Strategia Nazionale Aree Interne (delibera di Giunta della Regione Emilia-Romagna num.473 del 04/04/2016). L'iter di presentazione e approvazione della strategia "La montagna del latte: stili di vita salutari e comunità intraprendenti nell'Appennino emiliano" si è concluso a novembre 2018 con la comunicazione, da parte della Regione, che l'accordo di programma quadro era stato firmato da tutti i Ministeri interessati. La strategia prevede cinque aree di intervento: sanità, mobilità, agro-alimentare, turismo sostenibile ed istruzione. Si pone come obiettivo di identificare e produrre sinergie positive con le azioni di sviluppo locale, mobilitando le competenze cognitive e sollecitando le risorse di intraprendenza presenti nelle comunità locali, non solo destinatarie ma invece protagoniste delle politiche per il welfare locale. Gli obiettivi di tale strategia si integrano perfettamente con il progetto proposto, in quanto le linee di intervento ipotizzate sono state pensate in un'ottica complementare alla



	realizzazione dei medesimi obiettivi. Il Comune di Ventasso è inoltre in area L.E.A.D.E.R. oggetto del Programma di Sviluppo Rurale dell'Emilia-Romagna, gestito dal G.A.L. Antico Frignano e Appennino Reggiano. Anche tale strategia si interseca perfettamente con le esigenze ed i fabbisogni territoriali già espressi, in particolare con le tematiche relative allo sviluppo ed innovazione delle filiere e dei sistemi produttivi locali oltre che al turismo sostenibile.
Il contesto imprenditoriale locale collegato alla strategia di rigenerazione culturale e sociale (Criterio di valutazione A.4 – art. 8 Avviso)	<i>Descrivere il contesto imprenditoriale del Comune per quanto attiene a quelle componenti prioritariamente collegate al Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e descrivere i loro fabbisogni nonché il loro potenziale contributo alla Strategia. (N.B. Le informazioni qui inserite saranno di riferimento per il successivo bando dedicato alle imprese localizzate e che intendono insediarsi nei Comuni che saranno selezionati)</i> Da borgo storicamente agrosilvopastorale (di cui oggi troviamo testimonianza in alcune poche imprese correlate alla filiera del bosco relativamente al taglio e vendita di legname), passando per un'era a forte vocazione industriale (gli anni della centrale), Ligonchio è stato anche teatro di prova per un tentativo di implementazione di un impianto sciistico in località Ospitaletto (a pochi km dal borgo stesso) che, tuttavia, non ha avuto il successo atteso, prevalentemente per le problematiche relative alla mancanza di infrastrutture primarie per raggiungere tale zona, sia dal versante Reggiano che dal versante Toscana. Terminati gli “anni d’oro della centrale”, il turismo locale ha iniziato a candidarsi come la vela maestra delle attività d’impresa, concentrandosi in particolar modo sull’escursionismo estivo ed invernale. Per tali ragioni, oggi, il contesto imprenditoriale del borgo di Ligonchio è a prevalente carattere ricettivo-turistico: sono infatti presenti 4 bar/ristoranti/alberghi, 2 negozi di generi alimentari ed altre piccole attività commerciali. L’Appennino emiliano, anche grazie alla sopra citata strategia di aree interne, è stato luogo di incubazione, di sperimentazione e di crescita di esperienze innovative e importanti attorno alle cooperative di comunità. Ligonchio, in questo, non fa eccezione: a ulteriore testimonianza del contesto socio-culturale fertile cui il progetto “Ligonchio: dove l’Energia diventa Cultura” fa riferimento, si segnala la costituzione, nel 2021, della Cooperativa di Comunità San Rocco, segno della capacità di resilienza e sviluppo che la comunità locale è pronta ad intraprendere anche in un territorio laddove hanno fallito, o si sono ritirate, tanto l’azione dello Stato quanto quella del mercato. Il progetto proposto è in ogni caso mirato ad accrescere gli afflussi turistici e sociali ad esclusivo vantaggio delle poche attività d’impresa insediate nel piccolo borgo. Il fabbisogno delle stesse è volto principalmente ad ottenere misure di sostegno rivolte ad una qualificazione e diversificazione funzionale e organizzativa (ad esempio il recupero, trasformazione, ristrutturazione, ampliamento e manutenzione straordinaria necessarie alla riqualificazione delle strutture di servizio esistenti anche finalizzate alla realizzazione di nuovi servizi quali per esempio centri fitness, centri benessere, aree giochi, piccoli impianti sportivi e ricreativi, ecc.) piuttosto che ad ottenere sostegni per acquisto di attrezzature per il turismo eco-sostenibile oltre ad interventi immateriali (promo commercializzazione, realizzazione di portali web, ecc.). L’obiettivo è quello di realizzare strutture di qualità, con servizi sempre più esclusivi, in un’ottica di una nuova logica di gestione turismo del borgo. Le



	imprese esistenti saranno fondamentali per fornire i servizi di accoglienza ai turisti/studenti/cittadini che intenderanno approcciarsi con le linee di intervento della presente istanza.
Qualità degli interventi proposti (Criterio di valutazione A.5 – art. 8 Avviso)	<i>Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso che saranno ripresi e approfonditi nella sezione del format dedicata all'illustrazione dei singoli interventi</i>
	Sinergia e integrazione tra interventi I Singoli interventi del progetto si inseriscono in una strategia integrata di rilancio del borgo di Ligonchio che mette al centro cultura, ambiente ed educazione. Cultura intesa come senso di appartenenza del capitale umano del territorio, sia come attività imprenditoriale che come perno di aggregazione; ambiente come spazio di vita e di esplorazione. I luoghi individuati come “contenitori” degli interventi (cinema/teatro, centrale idroelettrica, ex municipio) sono altamente simbolici e di rappresentazione della storia di Ligonchio, e in grado di diventare dei potenti attrattori culturali. Tutti gli interventi puntano a dare spazio alla tenuta e alla partecipazione, sociale oltre che a dare un importante impulso al sistema di relazioni ed interazioni che possano rendere più interessante ed attrattivo lo stile di vita possibile in un luogo seppur ameno e decentrato. La realizzazione di tutti gli interventi previsti potrà offrire servizi oggi preclusi non solo agli abitanti locali, ma anche ai possibili visitatori e fruitori del borgo. Gli interventi, nel loro complesso, sono quindi rivolti ad una rivitalizzazione del contesto locale, partendo da quei “luoghi del passato” che potranno favorire il rientro della popolazione. La sinergia tra gli interventi potrà fare di Ligonchio un centro catalizzatore di visite e presenze lungo tutto il corso dell'anno e arricchire così in qualità e quantità la presenza turistica, la vita di relazione e la presenza umana nel territorio di crinale, dotando l'Appennino reggiano e la Provincia di Reggio Emilia (ma non solo) di un luogo di eccellenza con potenzialità di promozione a livello internazionale.
	Capacità degli interventi di generare inclusione e innovazione sociale L'innovazione sociale implica “La trasformazione delle relazioni sociali nello spazio e la riproduzione di identità e culture legate a un luogo” (Moulaert, 2009). Proprio in questo senso il progetto sul borgo di Ligonchio prevede interventi di grande impatto per il rilancio del sistema di relazioni sociali, educative e culturali del luogo. Rilancio che parta da una già proficua collaborazione tra i vari enti ed istituzioni locali (Comune, Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano, ENEL, Fondazione Reggio Children, Imprese Locali, ecc.) capace di fare leva sul fertile capitale umano che vive il paese, seppur non stabilmente. La comunità tutta sarà parte integrante del progetto di rigenerazione, coinvolta mediante processi partecipativi; una comunità, quella dei residenti stanziali, che attualmente vive in una situazione di marginalità territoriale e quindi con un limitato accesso ad opportunità culturali e di relazione, e che invece potrà vedere rinnovata l'offerta di servizi e il potenziale di attrattività del luogo. L'innovazione e l'inclusione passano anche dal pensare al territorio come un grande laboratorio didattico, ove gli studenti non siano “vincolati” a svolgere le proprie attività presso



	il proprio polo scolastico o ateneo, ma siano liberi di esprimere le proprie creatività toccando con mano e vivendo appieno i luoghi dove le tecnologie oggetto di studio hanno preso vita. Innovatività degli interventi anche con particolare riferimento alla dimensione digitale L'energia: le sue forme e le sue storie, tra passato e futuro. È questo, ad esempio, uno dei tanti percorsi pensati dal Dipartimento di Scienze e Metodi dell'Ingegneria dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e che potrebbe essere oggetto di un percorso pedagogico e culturale innovativo ed unico in Italia. Energia come vita, energia come cultura. L'energia ha forme diverse, l'energia si può produrre in tanti modi diversi, l'energia si può trasformare da una forma all'altra, l'energia può essere trasferita da un oggetto all'altro, l'energia può essere immagazzinata, l'energia si conserva, l'energia si degrada. Il progetto presentato per il borgo di Ligonchio non poteva non parlare di energia. Ed in tanti, soprattutto oggi, parlano e scrivono di energia, ma cosa essa realmente sia pochi lo sanno. L'innovatività di questo progetto è trasformare qualcosa di "materiale" in qualcosa di "culturale", riuscendo al contempo, ad attrarre in questo piccolo borgo nuove risorse umane, anche ed in particolar modo grazie allo sviluppo di soluzioni di workation end-to-end su misura, da proporre ad imprese non operanti nel territorio ligonchiese, per garantire la produttività e il benessere psicofisico dei dipendenti, garantendogli pacchetti di soluzioni innovative al fine di convertire il borgo di Ligonchio in meta d'eccellenza per i remote workers internazionali, abilitando così un forte impatto economico e sociale. Contributo degli interventi agli obiettivi ambientali (Green deal) Gli interventi oggetto della presente istanza si basano su tre tematiche principali: rigenerazione e turismo sostenibile ed economia circolare. Rigenerazione in quanto la realizzazione del progetto permetterebbe all'abitato di Ligonchio di condividere e diffondere un nuovo stile di vita, per rendere più interessante il vivere nelle piccole comunità di montagna. Rigenerazione del Cinema/Teatro, grazie ad un intervento di ristrutturazione edilizia ecosostenibile ed energeticamente innovativa con l'apporto, anche, di fonti energetiche derivanti da energie rinnovabili, per generare e diffondere una cultura di sostenibilità e valorizzare la cultura locale, oltre che accogliere arte e cultura da realtà esterne, praticare e diffondere nuovi stili di vita sostenibili, attivare occasioni di crescita identitaria e di resilienza. Rigenerazione della Biblioteca anche come centro di documentazione della storia ligonchiese e della sua Centrale Idroelettrica che, ogni giorno, produce energia pulita. Su questo tema, la riqualificazione dell'Atelier prevede una specifica attenzione alla ricerca e all'esplorazione delle nuove energie. Turismo sostenibile in quanto la realizzazione del progetto permetterebbe la realizzazione di interventi perfettamente integrati con l'ambiente circostante, con particolare riferimento al legame e valori che uomo, ambiente, acqua ed energia possono diffondere per una cultura della sostenibilità per un miglior utilizzo delle risorse sul pianeta. Economia circolare in quanto la realizzazione del progetto permetterebbe di attrarre persone ed imprese dall'esterno che potrebbero proporre soluzioni ambientali e produzioni locali sostenibili a filiera corta per un
--	---



	nuovo modello di impresa esperienziale e di prossimità, ritornando anche, per quanto possibile, a valorizzare il lavoro agro-silvo-pastorale grazie al quale Ligonchio è nato.
	Affidabilità dei progetti gestionali degli interventi Per quanto concerne gli interventi a favore del sito culturale Cinema/Teatro di Ligonchio, in riferimento al calcolo degli importi previsti per l'intervento 1 si è fatto riferimento ad un computo metrico estimativo basato sul prezzario di cui all'elenco regionale dei prezzi delle opere pubbliche e di difesa del suolo – annualità 2021 – Deliberazione di Giunta Regionale n. 1256 del 02 agosto 2021 – Regione Emilia-Romagna. Rif. art. 3, comma 1 lettera o) e art. 23, commi 7 e 16 del D. Lgs. n. 50 del 2016. In merito alle tempistiche di realizzazione, trattandosi di un intervento strutturale importante, si è ipotizzato di procedere all'avvio delle fasi di progettazione già da novembre del 2022 e di concludere tale fase con l'approvazione del progetto esecutivo entro giugno 2023. Lo svolgimento dei lavori di ristrutturazione dovrà necessariamente concludersi entro giugno del 2025 al fine di poter utilizzare la struttura per lo svolgimento delle attività di cui all'intervento 2. Parallelamente allo svolgimento dei lavori di ristrutturazione, si procederebbe allo svolgimento di azioni di evidenza pubblica (meglio descritte nell'intervento 3) al fine di individuare uno o più futuri soggetti gestori del teatro stesso e poter così realizzare, a decorrere da giugno 2025 e sino a giugno 2026 le attività di cui all'intervento 2. Queste ultime sono state stimate a livello economico anche grazie a professionisti del settore culturale che collaborano già attivamente con il DAMS dell'Università di Bologna. Per quando concerne gli interventi a favore dell'Atelier "Di Onda in Onda" (interventi 4-5-6) ci si è basati, sia per quanto riguarda gli aspetti economici che per quanto attiene alle tempistiche di realizzazione sull'esperienza già maturata dagli attori che concorrono alla positiva realizzazione degli interventi stessi, , anche sulla base dell'esperienza di gestione dello spazio attiva dal 2009 al 2019 da parte del Parco Nazionale. Tali affidabilità sono meglio espresse nelle relative sezioni di dettaglio per ogni singolo intervento. In merito agli interventi rivolti all'ex Municipio l'ambito progettuale di cui all'intervento 7 verrebbe svolto da parte dei competenti uffici comunali. Il calcolo degli importi previsti per tale intervento, per la parte di opere edili/impiantistiche si basa su un computo metrico estimativo a sua volta riferito al prezzario di cui all'elenco regionale dei prezzi delle opere pubbliche e di difesa del suolo – annualità 2021 – Deliberazione di Giunta Regionale n. 1256 del 02 agosto 2021 – Regione Emilia-Romagna. Rif. art. 3, comma 1 lettera o) e art. 23, commi 7 e 16 del D. Lgs. n. 50 del 2016, mentre per la parte di acquisto di arredi e dotazioni tecnologiche ci si è basati sui listini presenti sul MEPA (mercato elettronico della pubblica amministrazione) e, in subordine, a quanto pubblicato sul Sistema Acquisti Telematici Emilia-Romagna (SATER). In riferimento gli interventi 8 e 9 ci si è basati sulla richiesta di preventivi ad imprese specializzate che operano su tali tematiche. Per quanto concerne ai tempi di realizzazione, si prevede di affidare i lavori di realizzazione delle opere



	strutturali ed impiantistiche relative all'ex municipio entro giugno del 2023 e di ultimarne i lavori (comprensivi anche dell'acquisto di arredi e dotazioni tecnologiche) entro dicembre del 2024. Parallelamente si procederebbe allo svolgimento di azioni di evidenza pubblica (meglio descritte nell'intervento 9) al fine di individuare uno o più futuri soggetti gestori dello spazio multifunzionale e poter così realizzare, a decorrere da novembre 2023 e sino a giugno 2025 le attività di cui all'intervento 8. In merito all'intervento 10, sia per quanto concerne l'ambito economico che procedurale, si è fatto riferimento ad attività analoghe già realizzate in passato oltre alla richiesta di formulazione di preventivi da imprese specializzate. Si prevede di dare inizio ai lavori a decorrere da marzo 2024 e di concluderli entro giugno 2026.
--	---



B - Caratterizzazione culturale e turistica del Comune (o dei Comuni se in forma aggregata)

(Criterio di valutazione B – art. 8 Avviso)

Valore culturale e naturalistico
(Criterio di valutazione B.1 – art. 8 Avviso)

Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso (nel caso di aggregazione di comuni saranno presi in considerazione, distintamente per ogni indicatore, i valori riferiti al Comune che consente la determinazione del punteggio più elevato; in tal caso indicare il Comune che concorre alla determinazione del punteggio)

Comune localizzato in area protetta (Sì)

- Comune rientrante nell'area protetta del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano (ente che ha sede operativa nel borgo di Ligonchio, candidato alla presente istanza)
- Comune rientrante nell'area "Natura 2000" della Regione Emilia-Romagna per i seguenti siti:
 - IT 4030001
 - IT 4030002
 - IT 4030003
 - IT 4030004
 - IT 4030006
 - IT 4030009

Comune in cui è presente un sito UNESCO o che ne è parte (Sì)

- Comune ricompreso nelle aree "core" e "buffer" della Riserva MAB UNESCO "Appennino Tosco-Emiliano"

Comune oggetto di altri riconoscimenti di interesse nazionale o internazionale (Sì)

- Comune rientrante nell'area "Natura 2000" della Regione Emilia-Romagna per i seguenti siti:
 - IT 4030001
 - IT 4030002
 - IT 4030003
 - IT 4030004
 - IT 4030006
 - IT 4030009

Numero di beni culturali e paesaggistici (puntuali) vincolati presenti nel comune

Si riportano le aree vincolate del comune proponente ai sensi del PTCP 2020 – Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale della Provincia di Reggio Emilia (ALLEGATO 05 – BENI PAESAGGISTICI), Adottato dal Consiglio Provinciale con atto n° 92



del 06.11.2008, Approvato dal Consiglio Provinciale con atto n° 124 del 17.06.2010 (AREE VINCOLATE AI SENSI DELLA L. 1497/39 CON DECRETO EMESSO IL 1° AGOSTO 1985):

- *Lago Pranda*
- *Lago Scuro*
- *Lago le Gore*
- *Lago Cerretano*
- *Lago Casarola*
- *Lago del Capriolo*
- *Lago del Caricatore*
- *Lago di Bagioletto*
- *Lago Presa Alta*
- *Lago della Bargetana*
- *Lago di M. Acuto*
- *Lago Calamone (facente parte anche degli immobili ed aree di notevole interesse pubblico [articolo136] dell'adeguamento del piano territoriale paesaggistico dell'Emilia-Romagna al codice dei beni culturali e del paesaggio ed oggetto di tutela ai sensi della Legge 29/6/1939, n. 1497; DM 21/9/1984, art.2; DM 1/8/1985)*
- *Lago Gora*
- *Lago Gonella*
- *Lago Mescà (Legge 29/6/1939, n. 1497; DM 21/9/1984, art.2; DM 1/8/1985)*
- *Lago Verde*
- *Lago le Cambre*

Si riportano, di seguito, le aree di notevole interesse pubblico sottoposte a tutela con apposito provvedimento amministrativo (Dlgs 42/2004, art. 136):

- *Borgo di Cecciola (Legge 29/6/1939, n. 1497; DM 21/9/1984, art.2; DM 1/8/1985)*
- *Monte Ventasso e Lago Calamone (Legge 29/6/1939, n. 1497; DM 21/9/1984, art.2; DM 1/8/1985)*
- *Lago Mescà (Legge 29/6/1939, n. 1497; DM 21/9/1984, art.2; DM 1/8/1985)*
- *Territorio del Lago del Cerreto e della Val Riarbero (Legge 29/6/1939, n. 1497; DM 21/9/1984, art.2; DM 1/8/1985)*



	Comune che fa parte di Associazioni o Reti, formalmente riconosciute a livello regionale/nazionale/internazionale, che ne valorizzano l'identità storico culturale e/o che operano ai fini della promozione e valorizzazione territoriale (Si) 1) Comune aderente alla "Strada dei Vini e dei Sapori" dei Colli di Scandiano e Canossa in quanto itinerario enogastronomico riconosciuto ai sensi della L.R. 23/2000 "Disciplina degli itinerari turistici enogastronomici dell'Emilia-Romagna" – Regione Emilia-Romagna, con l'ambizioso obiettivo di inserirsi in un percorso d'elevata potenzialità turistica contraddistinto da produzioni agricole ed enogastronomiche tipiche e tradizionali d'alta qualità, inserite in una cornice d'attrattive paesaggistiche, storiche ed artistiche. 2) Comune facente parte del Sentiero Italia CAI: il Sentiero Italia si sviluppa lungo l'intera dorsale appenninica, isole comprese, e sul versante meridionale delle Alpi, per un totale di oltre 7000 km. Sull'Appennino Tosco-Emiliano, il SICAI si sviluppa per 26 tappe lungo la linea di crinale, alcune delle quali proprio nel territorio del Comune di Ventasso e non distanti dall'abitato di Ligonchio. 3) Comune facente parte della Ciclovía dell'Appennino: l'itinerario ciclabile più lungo d'Italia, 2.600 chilometri lungo tutta la dorsale montuosa d'Italia, toccando 26 parchi e aree protette, per un totale di 44 tappe. Il comune di Ventasso è parte di due di esse: 6^ Corniglio (PR) – Ventasso (RE)/ 7^ Ventasso (RE) – Lama Mocogno (MO). La Ciclovía dell'Appennino, undicesima ciclovía turistica nazionale, è un'iniziativa nata dal basso, dai cittadini e dalle associazioni del territorio attraversato, finanziata con due milioni di euro per l'installazione della cartellonistica dal Ministero dei Trasporti e della Mobilità Sostenibile. 4) Comune facente parte del Sentiero dei Ducati: 11 tappe, quasi 160 Km, dal borgo matildico di Quattro Castella al Passo del Lagastrello. Poi di nuovo giù, attraverso la Lunigiana, fino alla graziosa cittadella fortificata di Sarzana, sfiorando Luni, antico porto romano prossimo alla costa Tirrenica. Iniziativa del CAI Sezione di Reggio Emilia, in collaborazione con le sezioni di Fivizzano e Sarzana, Con il patroncino di: Unesco-Man And the Biosphere Programme, Parchi Emilia Centrale, IREN Comitato territoriale di Reggio Emilia.
Caratteristiche della fruizione culturale e turistica (Criterio di valutazione B.2– art. 8 Avviso)	Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali e non statali (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile) <i>4,5 (anno 2019)</i>
	Tasso di turisticità (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile) <i>0,8 (anno 2020)</i>
	Densità ricettiva: posti letto/kmq (dati livello comunale) (ISTAT – capacità ricettiva per comune 2020) <i>8,43%</i>

	Numero di servizi culturali presenti nel Comune non fruibili/non totalmente fruibili (musei, aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, cinema, ecc.) 1) Cinema/Teatro di Ligonchio (non fruibile causa cattivo stato di conservazione e necessità di adeguamento alle norme di sicurezza, i cui servizi non sono accessibili on line) 2) Biblioteca di Ligonchio ubicata nel Cinema/Teatro di Ligonchio (non fruibile causa cattivo stato di conservazione e necessità di adeguamento alle norme di sicurezza, i cui servizi non sono accessibili on line) 3) Atelier "Di Onda in Onda" (non fruibile nei mesi invernali causa mancanza impianto riscaldamento, i cui servizi non sono accessibili on line) 4) Museo del Sughero (non fruibile causa assenza di personale, i cui servizi non sono accessibili on line)
Condizione di marginalità territoriale del Comune (Criterio di valutazione B.3 – art. 8 Avviso)	<i>Con riferimento al Comune proponente (o, nel caso di aggregazione di Comuni, al Comune che esprime le condizioni di maggiore criticità rispetto a tutti gli indicatori considerati), illustrare le condizioni di marginalità territoriale indicando il valore degli indicatori da A a G presenti nell'Allegato al DPCM 23 luglio 2021 "Definizione dell'elenco dei piccoli comuni che rientrano nelle tipologie di cui all'art.1, comma 2, della legge 158/2017".</i> A) Dissesto idrogeologico: 1 B) Arretratezza economica: 1 C) Decremento popolazione: 1 D) Disagio insediativo: 1 E) Inadeguatezza servizi sociali: 1 F) Difficoltà di comunicazione se si verifica una condizione di: scarsa connessione Internet; aree interne periferiche e ultraperiferiche: 1 G) Densità <= 80 ab. per kmq: 1

C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel *Progetto* (Criterio di valutazione C – art. 8 Avviso)

Presenza di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.1 – art. 8 Avviso)	Illustrate gli accordi di collaborazione pubblico-privato e gli accordi tra pubbliche amministrazioni già stipulati al momento di presentazione della domanda finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto
	INTERVENTO 4: RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA" INTERVENTO 5: RILANCIO PEDAGOGICO DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA" INTERVENTO 6: RILANCIO CULTURALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA" - Data di sottoscrizione: 12/03/2022 - Procedura di selezione: accordo quadro con altra PA (rinnovo/rimodulazione di accordo quadro già in essere) - o Ente Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano Via Comunale, 23 54013 Sassalbo di Fivizzano (MS) CF / PI 02018520359 - Ruolo dei partner nell'intervento - o Il Comune di Ventasso si impegna a trasferire al Parco Nazionale le risorse necessarie per realizzare le opere relative al riscaldamento e alle nuove attrezzature di luoghi e spazi presso il Campo Base dell'Atelier "Di Onda in Onda"; - o Il Parco Nazionale si impegna a realizzare le opere relative al riscaldamento e alle nuove attrezzature di luoghi e spazi presso il Campo Base dell'Atelier "Di Onda in Onda", come previsto dalle linee di azione associate agli interventi 4, 5, 6; - o Il Parco Nazionale si impegna, <u>con oneri a proprio carico</u>, a riprendere e continuare a gestire il funzionamento dell'Atelier "Di Onda in Onda", attivando, se necessario, apposite collaborazioni con soggetti esterni.
	INTERVENTO 4: RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA" INTERVENTO 5: RILANCIO PEDAGOGICO DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA" INTERVENTO 6: RILANCIO CULTURALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA" - Data di sottoscrizione: 12/03/2022 - Procedura di selezione: accordo quadro con Fondazione (rinnovo/rimodulazione di accordo quadro già in essere) - o Fondazione Reggio Children Via Bligny 1/A - 42124 Reggio Emilia (RE) CF / PI 00763100351 - Ruolo dei partner nell'intervento - o Il Comune di Ventasso si impegna a trasferire al Parco Nazionale le risorse necessarie per realizzare le opere relative al riscaldamento e alle nuove attrezzature di luoghi e spazi presso il Campo Base dell'Atelier "Di Onda in Onda";



	○ La Fondazione Reggio Children si impegna a fornire le consulenze necessarie all'aggiornamento del progetto pedagogico e didattico iniziale e alla riprogettazione degli spazi educativi e degli strumenti e ambienti di apprendimento dell'Atelier "Di Onda in Onda" ed allo svolgimento delle attività di formazione previste dalle linee di azione associate agli interventi 4, 5, 6. INTERVENTO 4: RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA" INTERVENTO 5: RILANCIO PEDAGOGICO DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA" INTERVENTO 6: RILANCIO CULTURALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA" - Data di sottoscrizione: 12/03/2022 - Procedura di selezione: accordo quadro con altre PPAA ○ Istituto di Istruzione Superiore Cattaneo Dall'Aglio Via G. Impastato, 3 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) CF 80017710353 ○ Istituto di Istruzione Superiore Nelson Mandela Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) CF 91161590350 ○ Istituto Comprensivo "L. Ariosto" Via Sasso, 3 – 42032 Loc. Busana di Ventasso (RE) CF 80016110357 - Ruolo dei partner nell'intervento ○ Il Comune di Ventasso si impegna a sostenere gli oneri per la mobilità degli studenti, al fine di permettere un utilizzo didattico del laboratorio Atelier "di onda in onda" di cui agli interventi 4, 5, 6; ○ Le scuole si impegnano a definire attività, obiettivi e organizzazione di percorsi didattici e tirocini con il Comune di Ventasso, al fine di offrire agli studenti opportunità di conoscenza ed esperienze significative sulle tematiche di cui agli interventi 4, 5, 6, del tutto coerenti con i percorsi di studi attivi nel nostro territorio e sinergici rispetto a quanto già rientrante nella Strategia Nazionale delle Aree Interne, denominata "Laboratorio Appennino", per la parte riferita all'istruzione e alla formazione. <i>N.B. In riferimento ai tre accordi sopra individuati, si prega di fare riferimento, oltre che alla documentazione sopra menzionata, alla convenzione tra il Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano ed ENEL Produzione SPA per la valorizzazione a fini ambientali, culturali e turistici della centrale di Ligonchio, facente riferimento al contratto di comodato d'uso gratuito relativo alla "sala smontaggi" della Centrale Idroelettrica di Ligonchio, menzionata anche come "Campo Base dell'Atelier Di Onda in Onda".</i>
Impegno alla stipula di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.2 – art. 8 Avviso)	Illustrare l'impegno giuridicamente rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto INTERVENTO 4: RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA" INTERVENTO 5: RILANCIO PEDAGOGICO DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA"



INTERVENTO 6: RILANCIO CULTURALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA"

- Data di sottoscrizione dell'impegno alla stipula di accordi di collaborazione: 12/03/2022
- Termini e vincolatività dell'impegno assunto: Le Parti intendono rafforzare il legame che unisce enti locali, mondo accademico e le realtà di gestione del patrimonio naturalistico e di tutela del territorio, nel perseguire i comuni obiettivi di sviluppo sostenibile del borgo di Ligonchio.
- Data prevista di sottoscrizione: si prevede la stipula di apposito accordo quadro entro il 30/06/2023
- Procedura di selezione: selezione diretta in quanto trattasi di enti che hanno già collaborato con il Comune di Ventasso su tale tematica, le cui fasi sono meglio descritte nelle premesse della lettera di intenti allegata alla presente.
- Anagrafica dei Partner
 - o DISMI Dipartimento di Scienze e Metodi dell'Ingegneria dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Via Giovanni Amendola, 2, 42122 Reggio Emilia RE CF / PI 00427620364
 - o Ente Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano
Via Comunale, 23 54013 Sassalbo di Fivizzano (MS) CF / PI 02018520359
- *Ruolo dei partner nell'intervento*
 - o I Partner intendono collaborare, nell'ambito delle rispettive competenze, alla realizzazione di attività di ricerca, documentazione e formazione nell'ambito dell'educazione ambientale, in particolare per quanto concerne il progetto di rilancio e implementazione dell'Atelier delle acque e delle energie, come spazio di ricerca idoneo e fruibile da utenti di ogni età (dall'infanzia alla formazione superiore).
 - o Il DISMI si impegna a dare il proprio contributo di ricerca e competenza nell'ambito della transizione energetica, delle nuove tecnologie e delle nuove fonti rinnovabili, necessario al ripensamento e alla riprogettazione degli ambienti di lavoro e apprendimento presenti all'interno dell'Atelier.
 - o I Partner intendono inoltre realizzare congiuntamente occasioni formative e di approfondimento specifico, anche aperte a studenti o ad esperti (es. summer school).

INTERVENTO 2: RIQUALIFICAZIONE CULTURALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO

- Data di sottoscrizione dell'impegno alla stipula di accordi di collaborazione: 12/03/2022
- Termini e vincolatività dell'impegno assunto: Le Parti intendono rafforzare le attività di collaborazione e co-progettazione in particolare per l'utilizzo di spazi concessi gratuitamente all'Istituto di Studi Musicali da parte del Comune di Ventasso preposti allo svolgimento di lezioni e attività didattiche, con la possibilità di realizzare eventi concertistici, produzioni artistiche e/o rassegne musicali presso il Cinema-Teatro di Ligonchio
- Data prevista di sottoscrizione: si prevede la stipula di apposito accordo quadro entro il 31/12/2024



	- Procedura di selezione: selezione diretta in quanto trattasi di ente che ha già collaborato con il Comune di Ventasso su tale tematica, le cui fasi sono meglio descritte nelle premesse della lettera di intenti allegata alla presente. - Anagrafica del Partner - o Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti Via Dante Alighieri 11, 42121 - Reggio Emilia Via Roma 4, 42035 - Castelnovo ne' Monti (RE) RE CF 91131710351 - Ruolo dei partner nell'intervento - o Il Comune di Ventasso si impegna a concedere gratuitamente all'Istituto di Studi Musicali l'utilizzo del Cinema/Teatro di Ligonchio - o L'Istituto di Studi Musicali si impegna a definire modalità e obiettivi del progetto e a organizzazione percorsi didattici e artistici con il Comune di Ventasso, al fine di offrire agli studenti e al territorio opportunità di conoscenza ed esperienze significative sulle tematiche della musica e, per quanto concerne gli allievi coinvolti, occasioni di crescita ulteriori e del tutto coerenti ai percorsi di studi seguiti durante l'attività scolastica dell'anno accademico.
Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto con risorse che non gravano sul presente Avviso (Criterio di valutazione C.3 – art. 8 Avviso)	<i>Indicare le adesioni che, in ragione del relativo contenuto, oggetto e finalità, si ritengono sinergiche con la strategia locale di rigenerazione culturale e sociale, le risorse messe a disposizione e relativa provenienza, gli impegni effettivamente assunti, i partner che hanno titolarità sugli e/o attuano gli interventi, ecc.</i>
	1. LEGACOOP EMILIA OVEST (Via Ragazzi del '99, 51 – 42124 Reggio Emilia C.F. 91169650354) Lettera di intenti dell'8/3/2022 a supporto di candidatura "Bando Borghi" – borgo di Ligonchio Legacoop Emilia Ovest aderisce al progetto apportando il proprio contributo ad attività di promozione dello stesso e di attivazione delle imprese ad essa aderenti per interventi sinergici alle linee di azione previste, al fine del raggiungimento degli obiettivi generali di rigenerazione, valorizzazione e rilancio del territorio di Ligonchio.
	2. CONFCOOPERATIVE REGGIO EMILIA (Largo Marco Gerra, 1, 42124 Reggio Emilia RE C.F. 80009210354) Lettera di intenti del 10/3/2022 a supporto di candidatura "Bando Borghi" – borgo di Ligonchio Confcooperative Reggio Emilia aderisce al progetto apportando il proprio contributo di competenza, attivazione territoriale e supporto sui temi dell'impresa culturale, partecipativa per attività a impatto di rigenerazione sociale ed economica del territorio, in sinergia con le linee di azione eventualmente previste, al fine del raggiungimento degli obiettivi generali di rigenerazione, valorizzazione e rilancio del territorio di Ligonchio.

	3. L'OVILE COOPERATIVA DI SOLIDARIETÀ SOCIALE SCRL (Via de Pisis 9 – 42124 Reggio Emilia CF PI 01541120356) Lettera di intenti del 10/03/2022 a supporto di candidatura “Bando Borghi” – borgo di Ligonchio L'Ovile Cooperativa di Solidarietà Sociale SCRL aderisce al progetto in qualità di capofila promotore del progetto sinergico “REinVENTA – Laboratorio di comunità d'Appennino” finanziato da Fondazione Manodori Reggio Emilia nell'ambito del bando WelCom 2020, può dare un concreto supporto alla valorizzazione e promozione del borgo di Ligonchio. Il progetto coinvolge attivamente i seguenti partner: Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano, Legambiente Ligonchio APS, Ass.di comunità Cecciola Insieme APS, Ass. AltriPassi, CSI Reggio Emilia, Fondazione Durante e Dopo di Noi, Ass. Amici dell'Atelier. Inoltre nell'area di Ligonchio nell'ambito di un'azione specifica legata alla Terapia Forestale, partecipano al progetto: CNR Consiglio Nazionale Ricerche, Cai Reggio Emilia, Cai Bismantova. REinVENTA mette al centro il borgo di Ligonchio con l'obiettivo di fare crescere la comunità in termini di competenza, coesione sociale, intraprendenza, accoglienza e inclusione. L'Ovile Cooperativa di Solidarietà Sociale SCRL dichiara di poter contribuire integrando e coordinando le azioni del progetto REinVENTA con gli interventi che il Comune di Ventasso prevede di realizzare nel progetto sul “Bando Borghi” per la rigenerazione culturale e sociale del borgo di Ligonchio, al fine del raggiungimento degli obiettivi generali di rigenerazione, valorizzazione e rilancio del territorio.
--	---

SEZIONE 2 - Quadro complessivo di tutte le Linee di Azione e degli interventi inclusi nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

Linea di azione	Intervento	Soggetto Attuatore	Costo totale (netto IVA)	Costo totale (lordo IVA)
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1: RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO	COMUNE DI VENTASSO	€ 875.730,90	€ 975.000,00
	4: RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA"	COMUNE DI VENTASSO	€ 204.918,03	€ 250.000,00
	7: UNO SPAZIO MULTIFUNZIONALE PER LIGONCHIO	COMUNE DI VENTASSO	€ 49.180,33	€ 60.000,00
Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	5: RILANCIO PEDAGOGICO DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA"	COMUNE DI VENTASSO	€ 45.081,97	€ 55.000,00
Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	2: RIQUALIFICAZIONE CULTURALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO	COMUNE DI VENTASSO	€ 65.573,77	€ 80.000,00
	6: RILANCIO CULTURALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA"	COMUNE DI VENTASSO	€ 32.786,89	€ 40.000,00
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	3: RIQUALIFICAZIONE GESTIONALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO	COMUNE DI VENTASSO	€ 12.295,08	€ 15.000,00
	9: GESTIONE DELLO SPAZIO MULTIFINZIONALE PER LIGONCHIO	COMUNE DI VENTASSO	€ 12.295,08	€ 15.000,00
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	//	//	€ 0,00	€ 0,00
Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico	8: UN ECOSISTEMA DI COMUNITA'	COMUNE DI VENTASSO	€ 32.786,89	€ 40.000,00



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	10: GESTIONE INTEGRATA DELLA COMUNICAZIONE	COMUNE DI VENTASSO	€ 57.377,05	€ 70.000,00
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	//	//	€ 0,00	€ 0,00
Altro: [indicare]	//	//	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE			€ 1.388.025,99	€² 1.600.000,00

² Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 4 e 5.2 della presente Relazione.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 1: RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'investimento oggetto di questo intervento riguarda la sua riqualificazione funzionale dal punto di vista strutturale del Cinema/Teatro di Ligonchio. Ad oggi, infatti, questa struttura risulta non agibile in quanto non rispondente alle normative nazionali, regionali e locali in materia di sicurezza. Si propone quindi, come prima linea di azione, la ristrutturazione edilizia dell'edificio, unitamente a piccoli interventi di riqualificazione dello spazio pubblico antistante l'edificio stesso (principalmente per l'abbattimento delle barriere architettoniche). L'obiettivo di tale intervento è la necessità fondamentale di dare nuovamente luogo, rappresentazione, visione, competenza, bellezza e comunicazione con il mondo esterno alla comunità ligonchiese impoverita, smarrita e dispersa da una visione prettamente funzionale e prestazionale (tendenzialmente individuale) del paese senza una comunanza narrativa. Il Cinema/Teatro dovrà diventare il luogo nel quale la comunità è stimolata, educata e accompagnata a ritrovarsi. Fondamentale la pregnante pervasività che la funzione attribuita a questo spazio dovrà ottenere sugli altri luoghi della vita territoriale, della sua produttività e con particolare attenzione alla sfida di coinvolgimento delle giovani generazioni che da qui dovranno sentirsi partecipi dei flussi culturali e di opportunità globali. Un luogo perciò stesso inter-istituzionale capace di essere contemporaneamente del Comune, della gente, delle entità sociali e culturali del territorio, di quelle esterne che si punta ad attrarre e immancabilmente della scuola. "Ogni storia vive del suo racconto" (K.Blixen), anche Ligonchio deve riprendere il suo, con gli abitanti permanenti, ritornanti, affettivi e di passaggio che l'attendono per esserne insieme la storia e la biografia. Ligonchio ha ancora vivi e presenti i segni, la memoria e i luoghi della sua storia ma non ne ha più il racconto. Quello del passato che servirà a consentire identità, apprendimenti, appartenenze. Quello a venire che dovrà alimentare trasformazioni, nuove contaminazioni, interessi inediti e intraprendenze produttive. Il risultato atteso da tale investimento è la possibilità di ripristinare e rendere contemporanea l'infrastruttura Cinema/Teatro di Ligonchio come spazio di rappresentazione interna ed esterna, come laboratorio culturale e di apprendimento intergenerazionale, come luogo di elaborazione artistica del possibile contemporaneo e visionario nel territorio.



		Contributo al Target ³	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁴	Data termine intervento (mese/anno)
☒	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☒	06/2025
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
☐	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	☐	
☒	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☒	06/2025
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
☐	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	☐	
☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	

³ Cfr. Art.6 dell'Avviso



☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
☐	Altro...	☐	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:* **Immobile di proprietà del Comune di Ventasso**
- *Attuale utilizzazione:* **Cinema/Teatro attualmente inagibile in quanto non conforme alle norme di sicurezza**
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:* **Attualmente non gestito in quanto non conforme alle norme di sicurezza**
- *Attuale Soggetto gestore:* **Comune di Ventasso**

Soggetto attuatore
COMUNE DI VENTASSO
Piazza Primo Maggio, 3 - Loc. Cervarezza Terme - 42032 - Ventasso (RE)
Codice Fiscale: 91173360354 - P.IVA: 02697790356

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

- Autorizzazione sismica ai sensi dell'art. 12 della LR 19/2008 da richiedersi alla Struttura Sismica Provinciale di Reggio Emilia, non ancora acquisita. Tempi di rilascio medi: 30gg da data deposito richiesta.
- Deliberazione di giunta comunale da ritenersi Titolo abilitativo urbanistico-edilizio ai sensi dell'art. 10 della L.R. 30 luglio 2013, n. 15 ed dell'art. 7 del D. Lgs. 06 giugno 2001, n. 378, testi attuali, non ancora acquisita. Tempi di rilascio medi: titolo immediatamente esecutivo all'atto dell'approvazione da parte dell'organo competente.

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi
Computo metrico estimativo basato sul prezzario di cui all'elenco regionale dei prezzi delle opere pubbliche e di difesa del suolo – annualità 2021 – Deliberazione di Giunta Regionale n. 1256 del 02 agosto 2021 – Regione Emilia-Romagna. Rif. art. 3, comma 1 lettera o) e art. 23, commi 7 e 16 del D. Lgs. n. 50 del 2016.

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento 1: RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI	//	//	//	//
Progettazione	//	//	//	//
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	//	11/2022	12/2022	//
Approvazione Progetto Definitivo	//	01/2023	03/2023	//
Approvazione Progetto Esecutivo	//	04/2023	06/2023	//
Realizzazione	//	//	//	//
Indizione procedura di gara appalto lavori	//	08/2023	10/2023	//
Stipula contratto – adozione impegno	//	11/2023	11/2023	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	04/2025	06/2025	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE	//	//	//	//
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	//	//	//	//
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	//	//	//	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	//	//	Entro 06/2026

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>	//	//	//	//
-	//	//	//	//
.....	//	//	//	//
Adozione impegni	//	//	//	//
.....	//	//	//	//
Conclusione intervento	//	//	//	Entro 06/2026
Altre informazioni: Non risultano ulteriori interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso immobile.				

3.1.4 Quadro economico dell'intervento 1: RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Importo complessivo dei lavori compreso oneri per la sicurezza (pari ad € 11.288,25)	€ 752.550,00	€ 827.805,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	Spese per la pubblicazione bandi di gara	€ 1.152,14	€ 1.405,61
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	Autorizzazione sismica	€ 480,00	€ 480,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Spese tecniche per progettazione, direzione lavori architettonica e strutturale, progettazione impianti, coordinamento della sicurezza, collaudi, comprensivo di incentivo per funzioni tecniche (pari ad € 13.545,90)	€ 111.548,76	€ 133.109,39
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	//	€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	Prove e sondaggi geotecnici	€ 10.000,00	€ 12.200,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	//	€ 0,00	€ 0,00



h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	//	€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	//	€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	//	€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	//	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE⁵	//	€ 875.730,90	€ 975.000,00

⁵ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento 1:

RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

L'immobile oggetto dell'intervento 1 (Cinema/Teatro) era, in precedenza, di proprietà della locale parrocchia. E' stato recentemente donato al Comune di Ventasso al fine di poterlo rendere nuovamente funzionale per il borgo di Ligonchio. Trattandosi quindi di immobile attualmente non gestito in quanto non conforme alle normative minime di sicurezza, risultano non individuabili modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi). Per la gestione operativa dell'immobile, una volta terminati i lavori di ristrutturazione, il Comune è intenzionato all'individuazione di uno o più soggetti privati ricorrendo alla pubblicazione di una manifestazione di interesse per la partecipazione, in partenariato pubblico-privato ai sensi dell'art.151 comma 3 del d.lgs 50/2016, anche in coerenza con quanto disposto dal Codice dei Contratti Pubblici, dal Codice del Terzo Settore e dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, ponendo particolare attenzione a non conferire, anche in via indiretta, vantaggi selettivi ad operatori economici, indipendentemente se gli stessi siano organizzati o meno in forma di impresa, onde evitare possibili fenomeni di aiuto indiretto. Si intende, ad ogni modo, che la gestione ipotizzata dell'immobile dovrà essere improntata a criteri di efficacia ed efficienza, economicità, trasparenza, correttezza amministrativa e rispetto delle leggi e delle regole e dovrà tendere all'integrazione di tutti i cittadini, alla coesione sociale ed allo sviluppo della cultura, del rispetto per l'ambiente e per la cosa pubblica.

3.2 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 2: RIQUALIFICAZIONE CULTURALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO

3.2.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento verte sulla progettazione e realizzazione di iniziative a favore della comunità locale. L'obiettivo di tale azione è il coinvolgimento delle scuole locali dell'infanzia, primarie e secondarie di riferimento alle quali verrebbe offerta una sensibilizzazione alle arti performative dando la possibilità agli studenti di avere un contatto costante con l'ambiente artistico e creativo, sviluppare una sensibilità nei confronti dei concetti di arte, cultura ed ambiente. Altro obiettivo è l'ideazione di una programmazione culturale multi-stagionale pensata per poter realizzare proiezioni cinematografiche, concerti, workshop e seminari culturali per animare il borgo di Ligonchio durante tutto l'anno e poter così garantire una programmazione costante di eventi fruibili da tutti i paesi del Comune di Ventasso, essendo infatti quello di Ligonchio l'unico polo teatrale presente nel Comune. I risultati attesi dai su citati obiettivi sono finalizzati a contenere lo spopolamento del borgo di Ligonchio ed alla promozione dell'occupazione locale (anche per la post-gestione del teatro), grazie alla creazione di nuovi elementi di attrattività accompagnati da una partecipazione ad un turismo lento, esperienziale, accessibile e inclusivo.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ⁶	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁷	Data termine intervento (mese/anno)
☐	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☐	
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
☐	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	☐	
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
☐	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	☐	
☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
☒	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☒	06/2026
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	

⁶ Cfr. Art.6 dell'Avviso



☒	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☒	06/2026
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
☐	Altro...	☐	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:* **Immobile di proprietà del Comune di Ventasso**
- *Attuale utilizzazione:* **Cinema/Teatro attualmente inagibile in quanto non conforme alle norme di sicurezza**
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:* **Attualmente non gestito in quanto non conforme alle norme di sicurezza**
- *Attuale Soggetto gestore:* **Comune di Ventasso**

Soggetto attuatore
COMUNE DI VENTASSO
Piazza Primo Maggio, 3 - Loc. Cervarezza Terme - 42032 - Ventasso (RE)
Codice Fiscale: 91173360354 - P.IVA: 02697790356

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

- Nessuna autorizzazione necessaria per la realizzazione dell'intervento

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

- Richiesta di formulazione di preventivi da parte di imprese/professionisti qualificati

3.2.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento 2: RIQUALIFICAZIONE CULTURALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI	//	//	//	//
Progettazione	//	//	//	//
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	//	//	//	//
Approvazione Progetto Definitivo	//	//	//	//
Approvazione Progetto Esecutivo	//	//	//	//
Realizzazione	//	//	//	//
Indizione procedura di gara appalto lavori	//	//	//	//
Stipula contratto – adozione impegno	//	//	//	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	//	//	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE	//	//	//	//
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	//	01/2025	03/2025	//
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	//	04/2025	04/2025	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	06/2026	06/2026	Entro 06/2026

3.2.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP Partenariato Speciale Pubblico-Privato ex art. 151 del D.Lgs.n.50/2016.	//	//	//	
Pubblicazione manifestazione di interesse per la partecipazione, in partenariato pubblico-privato, alla realizzazione dell'intervento 2: RIQUALIFICAZIONE CULTURALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO ai sensi dell'art.151 comma 3 del d.lgs 50/2016	//	01/2025	02/2025	
Valutazione delle istanze ricevute	//	03/2025	03/2025	
Adozione impegni	//	//	//	
Stipula contratto – adozione impegno	//	04/2025	04/2025	
Conclusione intervento	//	06/2026	06/2026	Entro 06/2026
Altre informazioni: Non risultano ulteriori interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso immobile.				

3.2.4 Quadro economico dell'intervento 2: RIQUALIFICAZIONE CULTURALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	//	€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	//	€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	//	€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	//	€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	//	€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	//	€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	//	€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi,	Spese per la realizzazione di eventi ed attività culturali presso il Cinema/Teatro di Ligonchio	€ 49.180,33	€ 60.000,00

manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	//	€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Costi per l'avvio delle attività culturali presso il Cinema/Teatro di Ligonchio	€ 16.393,44	€ 20.000,00
k. costi di promozione e comunicazione	//	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE⁸	//	€ 65.573,77	€ 80.000,00

⁸ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.2.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento 2:

RIQUALIFICAZIONE CULTURALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Le attività di cui all'intervento 2 saranno oggetto di pubblicazione di una manifestazione di interesse per la partecipazione, in partenariato speciale pubblico-privato ai sensi dell'art.151 comma 3 del d.lgs 50/2016. Per tali ragioni, modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi) saranno in capo al soggetto / ai soggetti che verrà / verranno individuato/i da tale procedura che stipulerà/stipuleranno apposita convenzione, sempre da definirsi sulla base della stessa procedura, con il Comune di Ventasso. L'oggetto della presente procedura viene richiamata nell'intervento 3: RIQUALIFICAZIONE GESTIONALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO.

3.3 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative.

INTERVENTO 3: RIQUALIFICAZIONE GESTIONALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO

3.3.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento, tenuto conto di quanto alla circolare n. 4 del 18.1.2022 del Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, prevede l'affidamento di un incarico per lo svolgimento di attività di supporto operativo alla struttura comunale finalizzate a definire la futura gestione dei servizi culturali presso il cinema/teatro di Ligonchio al fine di individuare uno o più partner mediante forme di collaborazioni pubblico-privato ai sensi dell'art.151 comma 3 del d.lgs 50/2016. Nello specifico, l'oggetto di tale intervento riguarda lo svolgimento di attività di accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto ed all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei sopra citati partner, oltre alla presenza in commissioni giudicatrici. L'obiettivo dell'intervento è la realizzazione di una procedura aperta per la gestione tramite partenariato pubblico-privato ai sensi dell'art.151 comma 3 del d.lgs 50/2016 del servizio di programmazione, organizzazione e realizzazione delle rassegne teatrali per adulti e bambini ed il relativo affidamento ad uno o più soggetti individuati dalla stessa. Il risultato atteso è che tale procedura identifichi uno o più soggetti in grado di garantire la gestione tecnico/operativa dell'immobile e la gestione artistica delle attività culturali da realizzarsi all'interno dello stesso.



		Contributo al Target ⁹	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁰	Data termine intervento (mese/anno)
☐	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☐	
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
☐	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	☐	
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☒	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☒	04/2025
☒	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	☒	04/2025
☒	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☒	04/2025
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	

⁹ Cfr. Art.6 dell'Avviso



☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
☐	Altro...	☐	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:* **Immobile di proprietà del Comune di Ventasso**
- *Attuale utilizzazione:* **Cinema/Teatro attualmente inagibile in quanto non conforme alle norme di sicurezza**
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:* **Attualmente non gestito in quanto non conforme alle norme di sicurezza**
- *Attuale Soggetto gestore:* **Comune di Ventasso**

Soggetto attuatore
COMUNE DI VENTASSO
Piazza Primo Maggio, 3 - Loc. Cervarezza Terme - 42032 - Ventasso (RE)
Codice Fiscale: 91173360354 - P.IVA: 02697790356

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

- Nessuna autorizzazione necessaria per la realizzazione dell'intervento

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

- Richiesta di formulazione di preventivi da parte di imprese/professionisti qualificati

3.3.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento 3: RIQUALIFICAZIONE GESTIONALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI	//	//	//	//
Progettazione	//	//	//	//
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	//	//	//	//
Approvazione Progetto Definitivo	//	//	//	//
Approvazione Progetto Esecutivo	//	//	//	//
Realizzazione	//	//	//	//
Indizione procedura di gara appalto lavori	//	//	//	//
Stipula contratto – adozione impegno	//	//	//	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	//	//	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE	//	//	//	//
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	//	06/2024	07/2024	//
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	//	08/2024	08/2024	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	04/2025	04/2025	Entro 06/2026

3.3.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>	//	//	//	//
-	//	//	//	//
.....	//	//	//	//
Adozione impegni	//	//	//	//
.....	//	//	//	//
Conclusione intervento	//	//	//	Entro 06/2026
Altre informazioni: Non risultano ulteriori interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso immobile.				

3.3.4 Quadro economico dell'intervento 3: RIQUALIFICAZIONE GESTIONALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	//	€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	//	€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	//	€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	//	€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	//	€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	//	€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	//	€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi,	//	€ 0,00	€ 0,00



manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Attività finalizzate a definire la gestione operativa del Teatro di Ligonchio mediante l'accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner	€ 12.295,08	€ 15.000,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	//	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE¹¹	//	€ 12.295,08	€ 15.000,00

¹¹ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



3.3.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento 3:

RIQUALIFICAZIONE GESTIONALE DEL CINEMA/TEATRO DI LIGONCHIO

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Intervento per il quale non viene previsto un piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche in quanto trattasi di attività di consulenza da parte di una figura/ente/società qualificata in grado di supportare la struttura comunale alla predisposizione degli atti meglio descritti all'oggetto del presente intervento.

3.4 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 4: RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DELL'ATELIER “DI ONDA IN ONDA”

3.4.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento intende riqualificare gli spazi dell'Atelier “Di Onda In Onda” presso la centrale ENEL, dotati di un importante valore storico-culturale, perché possa ritornare ad essere un patrimonio condiviso dalla comunità locale e attrattore culturale. Si integra nel progetto generale di rigenerazione del borgo: esperienze ed azioni mirano a costruire un progetto futuro di cittadinanza, culturale, etico e sociale, che possa valorizzare la storia della comunità, con le sue radici nel processo di trasformazione acqua-energia. Si ritiene perciò importante riprendere il lavoro svolto fin dal 2008, anno di nascita dell'Atelier e degli interventi di ristrutturazione dell'immobile, facendo tesoro di quanto già costruito in termini di ricerca scientifico-pedagogica, innovandolo e proponendo nuove modalità di fruizione. Il Comune di Ventasso intende avvalersi per questo dell'esperienza educativa riconosciuta a livello internazionale di Fondazione Reggio Children che, con un approccio olistico, pone al centro l'essere umano in relazione con gli altri e con il proprio ambiente, dotato di innumerevoli linguaggi espressivi ed esplorativi che lo rendono un ricercatore naturale e che vedono nell'atelier un luogo privilegiato di ricerca e apprendimento. L'atelier è opportunità di incontro e relazione tra persone e territorio che abitano, tramite un processo di co-costruzione dei saperi che tiene insieme razionalità, creatività, scienza, immaginazione e dimensione estetica. L'intervento prevede una riqualificazione degli spazi dell'atelier, allo scopo di ampliare il periodo di apertura (attualmente limitato ai mesi più caldi) e di renderlo fruibile ad un pubblico più ampio. Si prevedono quindi le seguenti azioni:

- aggiornamento del progetto dal punto di vista educativo e scientifico, partendo da quanto già sviluppato sul tema della sostenibilità e dell'energia ma riattualizzandolo alla luce di cosa rappresenta oggi l'energia, quali sono le nuove forme di energia oggi più utilizzate, di quanto e come sia cambiata la percezione del valore dell'energia, in particolare del valore di un suo uso consapevole. Su questi aspetti scientifici ci si avvarrà anche di un supporto specifico di UNIMORE-DISMI;
- messa a nuovo di strumentazioni e riprogettazione degli spazi didattici, con postazioni interattive con schermi *touch screen*, in cui sia possibile non solo visionare materiale documentario, ma progettare nuove attività e interagire a livello digitale, attraverso software dedicati, con proposte didattiche innovative;
- l'installazione di un sistema riscaldante tramite tappeto amovibile.

La riqualificazione prevede un allestimento flessibile che renda fruibile l'atelier a diverse fasce di età, e in particolare il superamento della fascia 0/6 anni, cui era inizialmente rivolto: la riprogettazione degli spazi e degli arredi sarà mirata dunque anche ad un pubblico di ragazzi di scuole primarie, secondarie, ma anche a ricercatori universitari che potranno trovare nell'atelier un'ideale e innovativa sede di ricerca e studio.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ¹²	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹³	Data termine intervento (mese/anno)
☐	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☐	
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
☒	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	☒	06/2024
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☒	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☒	06/2024
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
☐	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	☐	
☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	

¹² Cfr. Art.6 dell'Avviso



☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
☒	Ricerca e studio per aggiornamento del progetto dal punto di vista educativo e scientifico	☒	06/2024

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:* **Centrale ENEL di proprietà di ENEL SpA; la cosiddetta “sala smontaggi” ove si colloca l’Atelier “Di Onda in Onda” è concessa in comodato d’uso al Parco Nazionale dell’Appennino Tosco Emiliano con accordo stipulato l’8/04/2009 (allegato all’istanza telematica).**
- *Attuale utilizzazione:* **Centro Visita Culturale - Atelier (funzionante fino al 2018)**
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:* **Attualmente chiuso e non fruibile perché necessari interventi di riqualificazione delle attrezzature presenti all’interno**
- *Attuale Soggetto gestore:* **Ente Parco Nazionale dell’Appennino Tosco Emiliano**

Si prega, inoltre, di prendere visione della convenzione tra il Parco Nazionale dell’Appennino Tosco-Emiliano ed Enel Produzione SPA per la valorizzazione a fini ambientali e turistici della Centrale Idroelettrica di Ligonchio (allegata all’istanza telematica), nella quale ENEL autorizza il Parco Nazionale a poter svolgere attività culturali presso la c.d. “sala smontaggi” che qui viene individuata come “sito culturale e turistico” ai sensi dell’art. 6, comma 6 dell’avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell’ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU

Soggetto attuatore
COMUNE DI VENTASSO
Piazza Primo Maggio, 3 - Loc. Cervarezza Terme - 42032 - Ventasso (RE)
Codice Fiscale: 91173360354 - P.IVA: 02697790356

Si prega, inoltre, di prendere visione dello specifico **accordo quadro** sottoscritto tra Comune di Ventasso e Ente Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano Via Comunale, 23 54013 Sassalbo di Fivizzano (MS) CF / PI 02018520359
(vedasi sezione C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel Progetto - Presenza di accordi di collaborazione)

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell’Intervento

- Trattandosi di installazione di arredi ed **elementi non strutturali e completamente amovibili**, non sono necessarie autorizzazioni

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

- I costi sono stati stimati grazie all'esperienza maturata da Fondazione Reggio Children in progetti affini (avvio e promozione di servizi educativi, di atelier cittadini, di coinvolgimento della comunità educante) in tutta Italia, anche grazie alla pluriennale collaborazione con Enel Cuore Onlus nella riprogettazione di ambienti educativi in tutto il territorio nazionale. I costi sono stati incrementati per tenere conto dell'attuale fase di rincaro e difficoltà di reperimento delle materie prime e quindi delle relative forniture.

3.4.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento 4: RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DELL'ATELIER “DI ONDA IN ONDA”

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI	//	//	//	//
Progettazione	//	//	//	//
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	//	//	//	//
Approvazione Progetto Definitivo	//	//	//	//
Approvazione Progetto Esecutivo	//	//	//	//
Realizzazione	//	//	//	//
Indizione procedura di gara appalto lavori	//	//	//	//
Stipula contratto – adozione impegno	//	//	//	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	//	//	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE	//	//	//	//
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	//	04/2023	06/2023	//
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	//	07/2023	08/2023	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	06/2024	06/2024	Entro 06/2026

3.4.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>	//	//	//	//
-	//	//	//	//
.....	//	//	//	//
Adozione impegni	//	//	//	//
.....	//	//	//	//
Conclusione intervento	//	//	//	Entro 06/2026
Altre informazioni: In seguito alla stipula della convenzione tra il Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano (di seguito PNATE) ed ENEL Produzione SPA per la valorizzazione a fini ambientali e turistici della Centrale di Ligonchio in data 08/04/2009, richiamato l'allegato contratto di comodato relativo ad un locale denominato "sala smontaggi" sito nella medesima centrale (documentazione allegata alla presente istanza), il PNATE ha sostenuto l'allestimento e la gestione dell'Atelier "Di Onda in Onda" a partire dal 2009 e sino al 2019 con proprio bilancio e grazie al supporto di Fondi Europei e Fondi Nazionali (in particolare grazie al progetto "Porta dell'Acqua" ed al supporto della Fondazione Manodori).				

3.4.4 Quadro economico dell'intervento 4: RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	//	€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	//	€ 0,00	€ 0,00
c. //	//	€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	//	€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	//	€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	//	€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature, dotazioni tecnologiche e pavimentazione riscaldante amovibile	€ 195.081,97	€ 238.000,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le	//	€ 0,00	€ 0,00



iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Progettazione di spazi didattici	€ 9.836,07	€ 12.000,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	//	€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	//	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE¹⁴	//	€ 204.918,03	€ 250.000,00

¹⁴ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.4.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento 4:

RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Per quanto riguarda modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi) si segnala che l'Atelier "Di Onda in Onda" viene attualmente gestito dal Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano, il quale si avvale di strutture private per l'erogazione operativa delle attività culturali e didattiche svolte presso la medesima struttura. L'Atelier è stato attivo e funzionante e gestito dal 2009 al 2019 inclusi, portando a Ligonchio oltre 30.000 visite, tra scolaresche, turisti, gruppi organizzati, study group nazionali e internazionali. Nel 2018 il progetto dell'Atelier è stato scelto e indicato presso Arcipelago Italia tra i progetti per il futuro dei territori interni del Paese" selezionato nel Padiglione Italia alla Biennale di Venezia. Il suo sviluppo è stato inoltre incluso in una delle azioni della Strategia d'Area dell'Appennino Emiliano del piano SNAI, nell'ambito della Scheda Intervento I.3 A "LABORATORIO APPENNINO – Qualità dell'offerta formativa". Come indicato nello specifico accordo quadro sottoscritto tra Comune di Ventasso e Ente Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano (vedasi sezione C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel Progetto - Presenza di accordi di collaborazione) il Parco Nazionale intende proseguire, con oneri a proprio carico, a riprendere la gestione dell'Atelier "Di Onda in Onda", attivando (se necessario e comunque sempre a suo carico) apposite collaborazioni con soggetti esterni.

3.5 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale

INTERVENTO 5: RILANCIO PEDAGOGICO DELL'ATELIER “DI ONDA IN ONDA”

3.5.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento di rilancio pedagogico dell'atelier “Di Onda In Onda” rappresenta lo start-up pedagogico che comprende l'insieme di azioni, iniziative e attività che intendono rinnovare l'offerta esperienziale di questo luogo, ampliandone la conoscenza sia da un punto di vista scientifico che pedagogico. L'educazione ambientale, alla sostenibilità, alla conoscenza dell'ambiente e delle sue risorse sono le tematiche al centro di questi interventi che mirano a sensibilizzare ed informare il pubblico che visiterà l'Atelier, sia esso già appartenente alla comunità locale che visitatore. L'acqua e l'energia rappresentano gli elementi centrali della cultura locale, ancora fortemente caratterizzata dal legame con la Centrale e con ciò che questo edificio rappresenta. La consulenza di Fondazione Reggio Children e di UNIMORE (dipartimento di Ingegneria) si ritiene indispensabile per valorizzare ulteriormente questo patrimonio culturale, attraverso la costruzione di spazi e percorsi di ricerca adeguati sotto il profilo della pedagogia della scienza e in termini di efficacia dei processi di apprendimento da parte dei fruitori. Parte integrante di questo intervento è anche la formazione specifica e l'accompagnamento pedagogico-didattico del personale dell'ente gestore per accogliere le nuove domande e ipotesi di ricerca nonché le nuove, più estese fasce di età dei fruitori dell'atelier. La sinergia tra istituzioni del territorio (Comune e Parco Nazionale), l'alta specializzazione della consulenza scientifica (Fondazione Reggio Children – Unimore) renderanno i laboratori altamente esperienziali ed attrattivi per il pubblico, in particolare per i giovani e per le comunità locali. Infine, connaturata con queste attività di sperimentazione e divulgazione, è prevista una fase di documentazione pedagogica che consenta un processo di auto-formazione e riprogettazione continua delle attività da parte del personale coinvolto, nonché un percorso di comunicazione e diffusione delle attività culturali ed educative che si svolgono in atelier, per un costante ingaggio delle comunità del suo complesso, anche e soprattutto in raccordo con gli altri interventi previsti dal progetto.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ¹⁵	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁶	Data termine intervento (mese/anno)
☐	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☐	
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
☐	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	☐	
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
☐	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	☐	
☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
☒	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☒	06/2024
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☒	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☒	06/2024
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	

¹⁵ Cfr. Art.6 dell'Avviso

☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
☐	Altro...	☐	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:* **Centrale ENEL di proprietà di ENEL SpA; la cosiddetta "sala smontaggi" ove si colloca l'Atelier "Di Onda in Onda" è concessa in comodato d'uso al Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano con accordo stipulato l'8/04/2009 (allegato all'istanza telematica)**
- *Attuale utilizzazione:* **Centro Visita Culturale - Atelier (funzionante fino al 2018)**
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:* **Attualmente chiuso e non fruibile perché necessari interventi di riqualificazione delle attrezzature presenti all'interno**
- *Attuale Soggetto gestore:* **Ente Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano**

Si prega, inoltre, di prendere visione della convenzione tra il Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano ed Enel Produzione SPA per la valorizzazione a fini ambientali e turistici della Centrale Idroelettrica di Ligonchio (allegata all'istanza telematica), nella quale ENEL autorizza il Parco Nazionale a poter svolgere attività culturali presso la c.d. "sala smontaggi" che qui viene individuata come "sito culturale e turistico" ai sensi dell'art. 6, comma 6 dell'avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU

Soggetto attuatore
COMUNE DI VENTASSO
Piazza Primo Maggio, 3 - Loc. Cervarezza Terme - 42032 - Ventasso (RE)
Codice Fiscale: 91173360354 - P.IVA: 02697790356

Si prega, inoltre, di prendere visione dello specifico **accordo quadro** sottoscritto tra Comune di Ventasso e Ente Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano Via Comunale, 23 54013 Sassalbo di Fivizzano (MS) CF / PI 02018520359
 (vedasi sezione C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel Progetto - Presenza di accordi di collaborazione)

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

- Nessuna autorizzazione necessaria per la realizzazione dell'intervento

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

- I costi sono stati stimati grazie all'esperienza maturata da Fondazione Reggio Children in progetti affini (avvio e promozione di servizi educativi, di atelier cittadini, di coinvolgimento della comunità educante, di formazione specifica di operatori) in tutta Italia

3.5.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento 5: RILANCIO PEDAGOGICO DELL'ATELIER “DI ONDA IN ONDA”

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI	//	//	//	//
Progettazione	//	//	//	//
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	//	//	//	//
Approvazione Progetto Definitivo	//	//	//	//
Approvazione Progetto Esecutivo	//	//	//	//
Realizzazione	//	//	//	//
Indizione procedura di gara appalto lavori	//	//	//	//
Stipula contratto – adozione impegno	//	//	//	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	//	//	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE	//	//	//	//
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	//	04/2023	06/2023	//
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	//	07/2023	08/2023	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	06/2024	06/2024	Entro 06/2026

3.5.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>	//	//	//	//
-	//	//	//	//
.....	//	//	//	//
Adozione impegni	//	//	//	//
.....	//	//	//	//
Conclusione intervento	//	//	//	Entro 06/2026
Altre informazioni: In seguito alla stipula della convenzione tra il Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano (di seguito PNATE) ed ENEL Produzione SPA per la valorizzazione a fini ambientali e turistici della Centrale di Ligonchio in data 08/04/2009, richiamato l'allegato contratto di comodato relativo ad un locale denominato "sala smontaggi" sito nella medesima centrale (documentazione allegata alla presente istanza), il PNATE ha sostenuto l'allestimento e la gestione dell'Atelier "Di Onda in Onda" a partire dal 2009 e sino al 2019 con proprio bilancio e grazie al supporto di Fondi Europei e Fondi Nazionali (in particolare grazie al progetto "Porta dell'Acqua" ed al supporto della Fondazione Manodori).				

3.5.4 Quadro economico dell'intervento 5: RILANCIO PEDAGOGICO DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	//	€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	//	€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	//	€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	//	€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	//	€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	//	€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	//	€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per	Realizzazione dei percorsi di ricerca (offerta esperienziale dell'Atelier "Di Onda in Onda")	€ 12.295,08	€ 15.000,00



l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Consulenza scientifica per la realizzazione dei percorsi di ricerca	€ 16.393,44	€ 20.000,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Formazione professionale specifica rivolta agli addetti dell'Atelier "Di Onda in Onda" per accoglienza e proposte ai visitatori	€ 16.393,44	€ 20.000,00
k. costi di promozione e comunicazione	//	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE¹⁷	//	€ 45.081,97	€ 55.000,00

¹⁷ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.5.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento 5:

RILANCIO PEDAGOGICO DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Per quanto riguarda modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi) si segnala che l'Atelier "Di Onda in Onda" viene attualmente gestito dal Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano, il quale si avvale di strutture private per l'erogazione operativa delle attività culturali e didattiche svolte presso la medesima struttura. L'Atelier è stato attivo e funzionante e gestito dal 2009 al 2019 inclusi, portando a Ligonchio oltre 30.000 visite, tra scolaresche, turisti, gruppi organizzati, study group nazionali e internazionali. Nel 2018 il progetto dell'Atelier è stato scelto e indicato presso Arcipelago Italia tra i progetti per il futuro dei territori interni del Paese" selezionato nel Padiglione Italia alla Biennale di Venezia. Il suo sviluppo è stato inoltre incluso in una delle azioni della Strategia d'Area dell'Appennino Emiliano del piano SNAI, nell'ambito della Scheda Intervento I.3 A "LABORATORIO APPENNINO – Qualità dell'offerta formativa". Come indicato nello specifico accordo quadro sottoscritto tra Comune di Ventasso e Ente Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano (vedasi sezione C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel Progetto - Presenza di accordi di collaborazione) il Parco Nazionale intende proseguire, con oneri a proprio carico, a riprendere la gestione dell'Atelier "Di Onda in Onda", attivando (se necessario e comunque sempre a suo carico) apposite collaborazioni con soggetti esterni.

3.6 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 6: RILANCIO CULTURALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA"

3.6.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Oltre alla riqualificazione dell'Atelier, il Comune di Ventasso, grazie alla collaborazione con Fondazione Reggio Children e di UNIMORE (dipartimento di Ingegneria), intende avviare una rete di collaborazioni tra scuole e tra istituti di ricerca che utilizzino l'atelier come sede privilegiata di studio, esplorazione e ricerca. L'intervento ha come finalità l'ampliamento del livello di partecipazione culturale e di educazione relativa al patrimonio culturale della comunità di Ligonchio, ovvero tutto ciò che attiene la tradizione della trasformazione e della produzione di energia. A tal fine, è previsto un accompagnamento di alta competenza culturale che metta a disposizione e accompagni l'uso dell'atelier da parte del sistema educativo e formativo integrato del territorio dell'Appennino Reggiano e della provincia di Reggio Emilia. Nel dettaglio, le iniziative si potranno rivolgere alla popolazione scolastica della fascia 0/6 anni; agli istituti comprensivi e agli istituti superiori dell'Appennino reggiano (fascia di età 6/18 anni, per un totale di circa 4500 studenti); università ed enti di ricerca nazionali e internazionali (fascia di età >18 anni). In particolare, per quest'ultimo target, il Comune di Ventasso può avvalersi della collaborazione di Fondazione Reggio Children, grazie anche al dottorato di ricerca industriale internazionale in *Reggio Childhood studies* da questa promosso: il dottorato promuoverà l'Atelier quale luogo di incontro per proposte di formazioni residenziali, seminari e scambi internazionali, proponendosi come sede di una più ampia comunità di ricercatori multidisciplinari. Sarà inoltre fondamentale l'accordo di collaborazione con UNIMORE per la realizzazione di iniziative formative specifiche legate al campo dell'ingegneria, come ad esempio summer school. Questo intervento prevede pertanto la messa in rete di scuole, servizi educativi e centri di ricerca mediante anche appuntamenti divulgativi e seminariali, anche in collaborazione con esperti di energia, ambiente e sostenibilità che verranno appositamente invitati. Gli interventi saranno inoltre integrati anche con i progetti di educazione ambientale che già il Parco Nazionale realizza e promuove in maniera consolidata e costante sul suo territorio di competenza.

		Contributo al Target ¹⁸	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁹	Data termine intervento (mese/anno)
☐	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☐	
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
☐	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	☐	
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
☐	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	☐	
☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☒	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☒	06/2024
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	

¹⁸ Cfr. Art.6 dell'Avviso

X	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	X	06/2024
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
X	Iniziative a favore di scuole locali (infanzia, primarie, secondarie) e di centri di ricerca/università	X	06/2024

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:* **Centrale ENEL di proprietà di ENEL SpA; la cosiddetta “sala smontaggi” ove si colloca l’Atelier “Di Onda in Onda” è concessa in comodato d’uso al Parco Nazionale dell’Appennino Tosco Emiliano con accordo stipulato l’8/04/2009 (allegato all’istanza telematica)**
- *Attuale utilizzazione:* **Centro Visita Culturale - Atelier (funzionante fino al 2018)**
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:* **Attualmente chiuso e non fruibile perché necessari interventi di riqualificazione delle attrezzature presenti all’interno**
- *Attuale Soggetto gestore:* **Ente Parco Nazionale dell’Appennino Tosco Emiliano**

Si prega, inoltre, di prendere visione della convenzione tra il Parco Nazionale dell’Appennino Tosco-Emiliano ed Enel Produzione SPA per la valorizzazione a fini ambientali e turistici della Centrale Idroelettrica di Ligonchio (allegata all’istanza telematica), nella quale ENEL autorizza il Parco Nazionale a poter svolgere attività culturali presso la c.d. “sala smontaggi” che qui viene individuata come “sito culturale e turistico” ai sensi dell’art. 6, comma 6 dell’avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell’ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU

Soggetto attuatore
COMUNE DI VENTASSO
Piazza Primo Maggio, 3 - Loc. Cervarezza Terme - 42032 - Ventasso (RE)
Codice Fiscale: 91173360354 - P.IVA: 02697790356

Si prega, inoltre, di prendere visione dello specifico **accordo quadro** sottoscritto tra Comune di Ventasso e Ente Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano Via Comunale, 23 54013 Sassalbo di Fivizzano (MS) CF / PI 02018520359
(vedasi sezione C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel Progetto - Presenza di accordi di collaborazione)

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell’Intervento

- Nessuna autorizzazione necessaria per la realizzazione dell’intervento

**Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**

- I costi sono stati stimati grazie all'esperienza maturata da Fondazione Reggio Children in progetti affini (avvio e promozione di servizi educativi, di atelier cittadini, di coinvolgimento della comunità educante, di eventi), così come dall'esperienza del Parco Nazionale.

3.6.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento 6: RILANCIO CULTURALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA"

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI	//	//	//	//
Progettazione	//	//	//	//
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	//	//	//	//
Approvazione Progetto Definitivo	//	//	//	//
Approvazione Progetto Esecutivo	//	//	//	//
Realizzazione	//	//	//	//
Indizione procedura di gara appalto lavori	//	//	//	//
Stipula contratto – adozione impegno	//	//	//	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	//	//	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE	//	//	//	//
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	//	04/2023	06/2023	//
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	//	07/2023	08/2023	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	06/2024	06/2024	Entro 06/2026

3.6.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>	//	//	//	//
-	//	//	//	//
.....	//	//	//	//
Adozione impegni	//	//	//	//
.....	//	//	//	//
Conclusione intervento	//	//	//	Entro 06/2026
Altre informazioni: In seguito alla stipula della convenzione tra il Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano (di seguito PNATE) ed ENEL Produzione SPA per la valorizzazione a fini ambientali e turistici della Centrale di Ligonchio in data 08/04/2009, richiamato l'allegato contratto di comodato relativo ad un locale denominato "sala smontaggi" sito nella medesima centrale (documentazione allegata alla presente istanza), il PNATE ha sostenuto l'allestimento e la gestione dell'Atelier "Di Onda in Onda" a partire dal 2009 e sino al 2019 con proprio bilancio e grazie al supporto di Fondi Europei e Fondi Nazionali (in particolare grazie al progetto "Porta dell'Acqua" ed al supporto della Fondazione Manodori).				

3.6.4 Quadro economico dell'intervento 6: RILANCIO CULTURALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	//	€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	//	€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	//	€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	//	€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	//	€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	//	€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	//	€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per	Realizzazione di iniziative a favore delle scuole del territorio (incluse le spese di trasporto da/per Ligonchio) ed eventi culturali per educazione al patrimonio della comunità locale	€ 32.786,89	€ 40.000,00

l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	//	€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	//	€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	//	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE²⁰	//	€ 32.786,89	€ 40.000,00

²⁰ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.6.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento 6:

RILANCIO CULTURALE DELL'ATELIER "DI ONDA IN ONDA"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Per quanto riguarda modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi) si segnala che l'Atelier "Di Onda in Onda" viene attualmente gestito dal Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano, il quale si avvale di strutture private per l'erogazione operativa delle attività culturali e didattiche svolte presso la medesima struttura. L'Atelier è stato attivo e funzionante e gestito dal 2009 al 2019 inclusi, portando a Ligonchio oltre 30.000 visite, tra scolaresche, turisti, gruppi organizzati, study group nazionali e internazionali. Nel 2018 il progetto dell'Atelier è stato scelto e indicato presso Arcipelago Italia tra i progetti per il futuro dei territori interni del Paese" selezionato nel Padiglione Italia alla Biennale di Venezia. Il suo sviluppo è stato inoltre incluso in una delle azioni della Strategia d'Area dell'Appennino Emiliano del piano SNAI, nell'ambito della Scheda Intervento I.3 A "LABORATORIO APPENNINO – Qualità dell'offerta formativa". Come indicato nello specifico accordo quadro sottoscritto tra Comune di Ventasso e Ente Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano (vedasi sezione C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel Progetto - Presenza di accordi di collaborazione) il Parco Nazionale intende proseguire, con oneri a proprio carico, a riprendere la gestione dell'Atelier "Di Onda in Onda", attivando (se necessario e comunque sempre a suo carico) apposite collaborazioni con soggetti esterni.

3.7 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 7: UNO SPAZIO MULTIFUNZIONALE PER LIGONCHIO

3.7.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento verte sulla riconversione di parte dell'ex sede municipale di Ligonchio in spazio da adibire ad attività multifunzionali. L'idea nasce poiché il Comune di Ventasso, come meglio descritto nelle sezioni in premessa, deriva dalla fusione di quattro comuni limitrofi (tra cui l'ex Comune di Ligonchio). Attualmente la sede amministrativa si trova a Cervarezza Terme e gli immobili ove prima avevano sede i quattro ex comuni ad oggi sono poco utilizzati se non per alcuni servizi di primo accesso alla cittadinanza (ad esempio il servizio anagrafe). Per questo motivo, con la presente, si propone un riuso adattivo e adeguamento funzionale di parte dell'ex municipio (precisamente trattasi dell'ex-sala consiliare e dell'adiacente archivio) al fine di realizzarvi un unico spazio multifunzionale che possa, allo stesso tempo, fornire attività di infopoint ai visitatori del borgo, garantire uno spazio attrezzato anche per attività di coworking ed inglobare la locale biblioteca che, attualmente, si trova fisicamente all'interno del Cinema/Teatro (sito culturale oggetto degli interventi 1, 2, 3) e quindi non fruibile in quanto all'interno di un edificio non rispondente alle norme in materia di sicurezza. L'intervento comprenderà anche l'acquisizione ed installazione di arredi (principalmente scrivanie, armadi e librerie), attrezzature e dotazioni tecnologiche. Il risultato atteso è la realizzazione di un ambiente multifunzionale tecnologicamente innovativo da donare alla comunità ligonchiese.



TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ²¹	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²²	Data termine intervento (mese/anno)
☒	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☒	12/2024
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
☒	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	☒	12/2024
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☒	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☒	12/2024
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
☐	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	☐	
☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	

²¹ Cfr. Art.6 dell'Avviso



☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
☐	Altro...	☐	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:* **Immobile di proprietà del Comune di Ventasso**
- *Attuale utilizzazione:* **Sede Comunale**
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:* **Sede Comunale, ex sede del Comune di Ligonchio, ad oggi Municipalità Operativa utilizzata come Ufficio polifunzionale, U.R.P. ed Ufficio Anagrafe**
- *Attuale Soggetto gestore:* **Comune di Ventasso**

Soggetto attuatore
COMUNE DI VENTASSO
Piazza Primo Maggio, 3 - Loc. Cervarezza Terme - 42032 - Ventasso (RE)
Codice Fiscale: 91173360354 - P.IVA: 02697790356

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

- Deliberazione di giunta comunale da ritenersi Titolo abilitativo urbanistico-edilizio ai sensi dell'art. 10 della L.R. 30 luglio 2013, n. 15 ed dell'art. 7 del D. Lgs. 06 giugno 2001, n. 378, testi attuali, non ancora acquisita.
Tempi di rilascio medi: titolo immediatamente esecutivo all'atto dell'approvazione da parte dell'organo competente.

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

- Per la parte relativa alle spese edili computo metrico estimativo basato sul prezziario di cui all'elenco regionale dei prezzi delle opere pubbliche e di difesa del suolo – annualità 2021 – Deliberazione di Giunta Regionale n. 1256 del 02 agosto 2021 – Regione Emilia-Romagna. Rif. art. 3, comma 1 lettera o) e art. 23, commi 7 e 16 del D. Lgs. n. 50 del 2016.
- Per la parte relativa alle attrezzature e beni strumentali consultazione dei listini sul mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) e, in subordine, presso il sistema acquisti telematici della Regione Emilia-Romagna (SATER).

3.7.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento 7: UNO SPAZIO MULTIFUNZIONALE PER LIGONCHIO

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI	//	//	//	//
Progettazione	//	//	//	//
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	//	11/2022	12/2022	//
Approvazione Progetto Definitivo	//	01/2023	03/2023	//
Approvazione Progetto Esecutivo	//	04/2023	06/2023	//
Realizzazione	//	//	//	//
Indizione procedura di gara appalto lavori	//	08/2023	10/2023	//
Stipula contratto – adozione impegno	//	11/2023	11/2023	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	10/2024	12/2024	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE	//	//	//	//
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	//	08/2023	10/2023	//
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	//	11/2023	11/2023	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	10/2024	12/2024	Entro 06/2026

3.7.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>	//	//	//	//
-	//	//	//	//
.....	//	//	//	//
Adozione impegni	//	//	//	//
.....	//	//	//	//
Conclusione intervento	//	//	//	Entro 06/2026
Altre informazioni: Non risultano ulteriori interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso immobile.				

3.7.4 Quadro economico dell'intervento 7: UNO SPAZIO MULTIFUNZIONALE PER LIGONCHIO

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Lavori edili per unificazione ambienti interni (sala consiliare e archivio) e realizzazione nuova impiantistica elettrica/tecnologica a servizio delle postazioni di coworking	€ 32.786,89	€ 40.000,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	//	€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	//	€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	//	€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	//	€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	//	€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Acquisto di arredi (scrivanie, sedute, librerie per ubicazione nuova biblioteca) e dotazioni informatiche/tecnologiche	€ 16393,44	€ 20.000,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi,	//	€ 0,00	€ 0,00



manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	//	€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	//	€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	//	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE²³	//	€ 49.180,33	€ 60.000,00

²³ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.7.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento 7: UNO SPAZIO MULTIFUNZIONALE PER LIGONCHIO

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Trattandosi di immobile già destinato ad uso pubblico (sede Municipale), i modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti e costi sono a carico del bilancio del Comune di Ventasso. L'immobile, ovviamente, non genera alcun tipo di ricavo. Per la realizzazione dell'intervento si procederà, per la parte relativa alle opere edili, a procedura di gara ai sensi della normativa vigente. Per l'acquisto di attrezzature e beni strumentali si farà riferimento a quanto previsto dal mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) e, in subordine, al Sistema Acquisti Telematici Emilia-Romagna (SATER).

3.8 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico

INTERVENTO 8: UN ECOSISTEMA DI COMUNITA'

3.8.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'ondata travolgente della crisi pandemica derivante dall'emergenza epidemiologica Covid-19 ha costretto tutti noi a rallentare e, di conseguenza, a rivalutare alcuni aspetti della nostra vita, riconnettendoci a noi stessi. Del resto, entrare in contatto con se' stessi richiede molto sforzo al giorno d'oggi proprio perché siamo continuamente travolti da stimoli ed obblighi a fare sempre di più, sempre più velocemente sia sul lavoro che nella vita quotidiana, e non abbiamo il tempo di fermarci per chiederci quali necessità fisiche e mentali il nostro corpo richiede, dimenticandoci spesso che questi segnali sono indispensabili per poter scegliere, consapevolmente, quello che vogliamo essere. A tal proposito, molti cittadini italiani hanno deciso di riorganizzare la propria vita scegliendo di trasferirsi o passare parte del proprio tempo in zone rurali, grazie anche all'introduzione normativa del cosiddetto lavoro agile, più comunemente chiamato smart-working. Questa modalità ha permesso a molti di riscoprire la bellezza di vivere nei piccoli borghi. Sulle basi di tali premesse, l'intervento oggetto della presente linea di azione riguarda l'avvio di attività da svolgersi presso lo spazio multifunzionale di cui all'intervento 7 al fine di realizzare interventi per migliorare il sistema di accoglienza per consentire la realizzazione di un info point per il borgo di Ligonchio oltre che a sviluppare soluzioni di workation end-to-end su misura, da proporre ad imprese non operanti nel territorio ligonchiese, per garantire la produttività e il benessere psicofisico dei dipendenti, garantendogli pacchetti di soluzioni innovative al fine di convertire il borgo di Ligonchio in meta d'eccellenza per i remote workers internazionali, abilitando così un forte impatto economico e sociale. L'obiettivo dell'intervento è quindi duplice: in primis quello di fornire un primo approccio ai turisti/visitatori del borgo ed in secondo luogo quello di sviluppare dei pacchetti commerciali rivolti a dipendenti di aziende che permettano ai lavoratori di trascorre un periodo di tempo in smart-working nel borgo di Ligonchio e far sì che, nello stesso tempo, gli stessi possano usufruire dei servizi e delle funzionalità oggetto delle altre linee di intervento di cui al presente progetto (in particolare l'utilizzo della sala multifunzionale di cui all'intervento 7) e, contestualmente, generare economia sul borgo utilizzando servizi privati, garantendo un coordinamento della loro presenza in armonia con le sopra citate strutture pubblico/private. Il risultato atteso è un incremento dell'attrattività residenziale e dell'economia sociale ed economica del territorio al fine di contrastarne l'esodo demografico.

		Contributo al Target ²⁴	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²⁵	Data termine intervento (mese/anno)
☐	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☐	
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
☐	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	☐	
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
☒	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☒	06/2026
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
☐	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	☐	
☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	

²⁴ Cfr. Art.6 dell'Avviso



☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
X	Sviluppo di soluzioni innovative per convertire il borgo di Ligonchio in meta d'eccellenza per i remote workers internazionali, al fine di abilitare un forte impatto economico e sociale	X	06/2026

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:* **Immobile di proprietà del Comune di Ventasso**
- *Attuale utilizzazione:* **Sede Comunale**
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:* **Sede Comunale, ex sede del Comune di Ligonchio, ad oggi Municipalità Operativa utilizzata come Ufficio polifunzionale, U.R.P. ed Ufficio Anagrafe**
- *Attuale Soggetto gestore:* **Comune di Ventasso**

Soggetto attuatore
COMUNE DI VENTASSO
Piazza Primo Maggio, 3 - Loc. Cervarezza Terme - 42032 - Ventasso (RE)
Codice Fiscale: 91173360354 - P.IVA: 02697790356

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

- Nessuna autorizzazione necessaria per la realizzazione dell'intervento

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

- Richiesta di formulazione di preventivi da parte di imprese/professionisti qualificati

3.8.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento 8: UN ECOSISTEMA DI COMUNITA'

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI	//	//	//	//
Progettazione	//	//	//	//
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	//	//	//	//
Approvazione Progetto Definitivo	//	//	//	//
Approvazione Progetto Esecutivo	//	//	//	//
Realizzazione	//	//	//	//
Indizione procedura di gara appalto lavori	//	//	//	//
Stipula contratto – adozione impegno	//	//	//	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	//	//	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE	//	//	//	//
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	//	06/2024	08/2024	//
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	//	09/2024	09/2024	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	06/2026	06/2026	Entro 06/2026

3.8.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP Partenariato Speciale Pubblico-Privato ex art. 151 del D.Lgs. n. 50/2016	//	//	//	//
Pubblicazione manifestazione di interesse per la partecipazione, in partenariato pubblico-privato, alla realizzazione dell'intervento 8: UN ECOSISTEMA DI COMUNITA' ai sensi dell'art. 151 comma 3 del d.lgs 50/2016	//	06/2024	07/2024	//
Valutazione delle istanze ricevute	//	08/2024	08/2024	//
Adozione impegni	//	//	//	//
Stipula contratto – adozione impegno	//	09/2024	09/2024	//
Conclusione intervento	//	06/2026	06/2026	Entro 06/2026
Altre informazioni: Non risultano ulteriori interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso immobile.				

3.8.4 Quadro economico dell'intervento 8: UN ECOSISTEMA DI COMUNITA'

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	//	€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	//	€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	//	€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	//	€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	//	€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	//	€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	//	€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per	//	€ 0,00	€ 0,00



l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Consulenza per lo sviluppo di soluzioni innovative per convertire il borgo di Ligonchio in meta d'eccellenza per i remote workers internazionali, al fine di abilitare un forte impatto economico e sociale	€ 32.786,89	€ 40.000,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	//	€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	//	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE²⁶	//	€ 32.786,89	€ 40.000,00

²⁶ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.8.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento 8: UN ECOSISTEMA DI COMUNITA'

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Trattandosi di immobile già destinato ad uso pubblico (sede Municipale), i modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti e costi sono a carico del bilancio del Comune di Ventasso. Per l'acquisto delle attività di consulenza di cui al presente intervento si procederà a procedura di gara ai sensi della normativa vigente.

3.9 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative

INTERVENTO 9: GESTIONE DELLO SPAZIO MULTIFINZIONALE PER LIGONCHIO

3.9.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento, tenuto conto di quanto alla circolare n. 4 del 18.1.2022 del Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, prevede l'affidamento di un incarico per lo svolgimento di attività di supporto operativo alla struttura comunale finalizzate a definire la futura gestione dei servizi culturali e turistici presso l'ex Municipio di Ligonchio al fine di individuare uno o più partner mediante forme di collaborazioni pubblico-privato ai sensi dell'art.151 comma 3 del d.lgs 50/2016. Nello specifico, l'oggetto di tale intervento riguarda lo svolgimento di attività di accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto ed all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei sopra citati partner, oltre alla presenza in commissioni giudicatrici. L'obiettivo dell'intervento è la realizzazione di una procedura aperta per la gestione tramite partenariato pubblico-privato ai sensi dell'art.151 comma 3 del d.lgs 50/2016 del sistema informativo locale (infopoint) e delle attività di sviluppo di soluzioni di workation end-to-end su misura oggetto dell'intervento 8 ed il relativo affidamento ad uno o più soggetti individuati dalla stessa. Il risultato atteso è che tale procedura identifichi uno o più soggetti in grado di garantire la gestione tecnica dello spazio multifunzionale e la gestione operativa delle attività culturali e turistiche da realizzarsi all'interno dello stesso immobile.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ²⁷	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²⁸	Data termine intervento (mese/anno)
☐	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☐	
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
☐	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	☐	
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☒	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☒	09/2024
☒	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	☒	09/2024
☒	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☒	09/2024
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	

²⁷ Cfr. Art.6 dell'Avviso



☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
☐	Altro...	☐	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:* **Immobile di proprietà del Comune di Ventasso**
- *Attuale utilizzazione:* **Sede Comunale**
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:* **Sede Comunale, ex sede del Comune di Ligonchio, ad oggi Municipalità Operativa utilizzata come Ufficio polifunzionale, U.R.P. ed Ufficio Anagrafe**
- *Attuale Soggetto gestore:* **Comune di Ventasso**

Soggetto attuatore
COMUNE DI VENTASSO
Piazza Primo Maggio, 3 - Loc. Cervarezza Terme - 42032 - Ventasso (RE)
Codice Fiscale: 91173360354 - P.IVA: 02697790356

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

- Nessuna autorizzazione necessaria per la realizzazione dell'intervento

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

- Richiesta di formulazione di preventivi da parte di imprese/professionisti qualificati

3.9.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento 9: GESTIONE DELLO SPAZIO MULTIFINZIONALE PER LIGONCHIO

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI	//	//	//	//
Progettazione	//	//	//	//
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	//	//	//	//
Approvazione Progetto Definitivo	//	//	//	//
Approvazione Progetto Esecutivo	//	//	//	//
Realizzazione	//	//	//	//
Indizione procedura di gara appalto lavori	//	//	//	//
Stipula contratto – adozione impegno	//	//	//	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	//	//	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE	//	//	//	//
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	//	01/2024	02/2024	//
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	//	03/2024	03/2024	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	09/2024	09/2024	Entro 06/2026

3.9.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>	//	//	//	//
-	//	//	//	//
.....	//	//	//	//
Adozione impegni	//	//	//	//
.....	//	//	//	//
Conclusione intervento	//	//	//	Entro 06/2026
Altre informazioni: Non risultano ulteriori interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso immobile.				

3.9.4 Quadro economico dell'intervento 9: GESTIONE DELLO SPAZIO MULTIFINZIONALE PER LIGONCHIO

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	//	€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	//	€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	//	€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	//	€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	//	€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	//	€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	//	€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per	//	€ 0,00	€ 0,00



l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Attività finalizzate a definire la gestione operativa dello spazio multifunzionale individuato presso l'ex Municipio di Ligonchio mediante l'accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner	€ 12.295,08	€ 15.000,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	//	€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	//	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE²⁹	//	€ 12.295,08	€ 15.000,00

²⁹ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.9.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento 9:

GESTIONE DELLO SPAZIO MULTIFINZIONALE PER LIGONCHIO

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Intervento per il quale non viene previsto un piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche in quanto trattasi di attività di consulenza da parte di una figura/ente/società qualificata in grado di supportare la struttura comunale alla predisposizione degli atti meglio descritti all'oggetto del presente intervento.

3.10 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)

INTERVENTO 10: GESTIONE INTEGRATA DELLA COMUNICAZIONE

3.10.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Questo intervento comprende una serie di iniziative finalizzate all'avvio di attività promozione e comunicazione coordinate per valorizzare gli investimenti derivanti dagli interventi numeri 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 oggetto della presente istanza. In particolare, per quanto riguarda gli interventi 1 e 2 l'obiettivo previsto è la realizzazione di un sito internet dedicato al Cinema/Teatro che sia in grado di illustrare le rassegne cinematografiche e teatrali organizzate presso lo stesso, la realizzazione di campagne di promo-commercializzazione cartacee e digitali, la progettazione, realizzazione e stampa di materiali informativi, pannelli, totem ed, in generale, di ogni apparato grafico/digitale ritenuto idoneo al conseguimento dell'obiettivo. In merito, invece, agli interventi di cui ai punti 4, 5 e 6 l'obiettivo previsto è la realizzazione di un portale web dedicato all'Atelier "Di Onda in Onda" oltre che alla realizzazione di campagne di promo-commercializzazione cartacee e digitali, la progettazione, realizzazione e stampa di materiali informativi, pannelli, totem e, in generale, di ogni apparato grafico/digitale ritenuto idoneo al conseguimento dell'obiettivo. Per quanto riguarda gli interventi numero 7 e 8, l'obiettivo è quello di sviluppare materiali di promo-commercializzazione a livello di territorio che possano ricomprendere, oltre gli interventi di cui al presente progetto, anche una comunicazione integrata a livello di borgo che sia in grado di fornire idonee informazioni circa l'offerta del territorio. A tal fine, si ritiene opportuna la realizzazione di un portale dedicato al borgo di Ligonchio che, oltre a raccontarne la storia, sia in grado di trasmettere tutte le informazioni circa le iniziative ed eventi culturali quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche. Il risultato atteso da tale intervento è la generazione di nuove opportunità ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di nuove imprese.

		Contributo al Target ³⁰	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ³¹	Data termine intervento (mese/anno)
☐	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☐	
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
☐	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	☐	
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
☐	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	☐	
☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☒	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☒	06/2026

³⁰ Cfr. Art.6 dell'Avviso

☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
X	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	X	06/2026
☐	Altro...	☐	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

Trattasi di attività riferite ai siti culturali e turistici già individuati nei precedenti interventi

Soggetto attuatore
COMUNE DI VENTASSO
Piazza Primo Maggio, 3 - Loc. Cervarezza Terme - 42032 - Ventasso (RE)
Codice Fiscale: 91173360354 - P.IVA: 02697790356

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

- Nessuna autorizzazione necessaria per la realizzazione dell'intervento

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

- Richiesta di formulazione di preventivi da parte di imprese/professionisti qualificati e confronto costi con attività analoghe già realizzate in passato

3.10.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento 10: GESTIONE INTEGRATA DELLA COMUNICAZIONE

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI	//	//	//	//
Progettazione	//	//	//	//
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	//	//	//	//
Approvazione Progetto Definitivo	//	//	//	//
Approvazione Progetto Esecutivo	//	//	//	//
Realizzazione	//	//	//	//
Indizione procedura di gara appalto lavori	//	//	//	//
Stipula contratto – adozione impegno	//	//	//	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	//	//	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE	//	//	//	//
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	//	01/2024	02/2024	//
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	//	03/2024	03/2024	//
Collaudo-certificato di regolare esecuzione	//	06/2026	06/2026	Entro 06/2026

3.10.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>	//	//	//	
-	//	//	//	
.....	//	//	//	
Adozione impegni	//	//	//	
.....	//	//	//	
Conclusione intervento	//	//	//	Entro 06/2026
Altre informazioni: Attualmente il borgo di Ligonchio non gode di alcun portale pubblico. Sono disponibili alcuni blog privati che, tuttavia, spesso risultano poco aggiornati sia rispetto ai dati riferiti alle attività economiche che agli eventi/manifestazioni in essere presso la località. Discorso analogo per quanto concerne il Cinema/Teatro che, essendo non più agibile da molti anni, non ha mai avuto una sua dimensione digitale. Per quanto concerne l'Atelier "Di Onda in Onda" è presente unicamente una pagina relativa al progetto sul sito principale collegato al Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano. L'unica attività che sino ad oggi è stata svolta dal Comune di Ventasso (intesa come tutto il territorio comunale) riguarda la produzione e stampa di un opuscolo informativo a fisarmonica contenente le manifestazioni estive che vengono organizzate da soggetti pubblici e privati durante i mesi estivi.				

3.10.4 Quadro economico dell'intervento 10: GESTIONE INTEGRATA DELLA COMUNICAZIONE

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per		€ 0,00	€ 0,00

	l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i.	spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	€ 0,00	€ 0,00	
j.	costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	€ 0,00	€ 0,00	
k.	costi di promozione e comunicazione	Costi per lo sviluppo dei portali web, per la progettazione, realizzazione e stampa dei materiali di promo-commercializzazione e per la gestione coordinata della comunicazione	€ 57.377,05	€ 70.000,00
TOTALE ³²		€ 57.377,05	€ 70.000,00	

³² Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.10.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento 10:

GESTIONE INTEGRATA DELLA COMUNICAZIONE

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Intervento per il quale non viene previsto un piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche in quanto trattasi di attività di consulenza da parte di una figura/ente/società qualificata in grado di supportare la struttura comunale al raggiungimento degli obiettivi meglio descritti all'oggetto del presente intervento. Per la realizzazione dell'intervento si procederà ad attivazione di procedure di gara pubblica ai sensi della normativa vigente. Per quanto concerne gli eventuali costi di stampa e/o acquisti grafici necessari al raggiungimento degli obiettivi si farà riferimento a quanto previsto dal mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) ed, in subordine, al Sistema Acquisti Telematici Emilia-Romagna (SATER).



SEZIONE 4 - Quadro economico complessivo del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art.9 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	1 - 7	€ 785.336,89	€ 867.805,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	1	€ 1.152,14	€ 1.405,61
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	1	€ 480,00	€ 480,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	1	€ 111.548,76	€ 133.109,39
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	//	€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	1	€ 10.000,00	€ 12.200,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	4 - 7	€ 211.475,41	€ 258.000,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi,	2 - 5 - 6	€ 94.262,29	€ 115.000,00

manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	3 – 4 – 5 – 8 – 9	€ 83.606,56	€ 102.000,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	2 – 5	€ 32.786,89	€ 40.000,00
k. costi di promozione e comunicazione	10	€ 57.377,05	€ 70.000,00
TOTALE		€ 1.388.025,99	€ 1.600.000,00 ³³

³³ Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 5.2 della presente Relazione.

SEZIONE 5 - Cronoprogramma procedurale e di spesa del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* - Rif. Ambito di valutazione D, art. 8 dell'Avviso

5.1 Cronoprogramma procedurale				
ITER PROCEDURALE (complessivo di tutti gli interventi) ⁽¹⁾	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI	//	//	//	//
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione	//	11/2022	06/2023	//
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni	//	08/2023	11/2023	//
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione	//	10/2024	06/2025	Entro 06/ 2026
SERVIZI /FORNITURE	//	//	//	//
Conclusione fase di selezione fornitori	//	04/2023	03/2025	//
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni	//	07/2023	08/2024	//
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione	//	06/2024	06/2026	Entro 06/ 2026

(1) Per ogni fase, inserire come data di inizio quella del primo intervento che si avvia e come data di fine quella dell'ultimo intervento che si conclude



5.2 Cronoprogramma annuale di spesa							
Linea di azione	N° Intervento	II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1	€ 0,00	€ 58.455,40	€ 458.272,30	€ 458.272,30	€ 0,00	€ 975.000,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 250.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 250.000,00
	7	€ 0,00	€ 0,00	€ 60.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 60.000,00
Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	5	€ 0,00	€ 0,00	€ 55.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 55.000,00
Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 20.000,00	€ 60.000,00	€ 80.000,00
	6	€ 0,00	€ 0,00	€ 40.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 40.000,00
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 15.000,00	€ 0,00	€ 15.000,00
	9	€ 0,00	€ 0,00	€ 15.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 15.000,00
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	//	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale per contrastare l'esodo demografico	8	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00

Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	10	€ 0,00	€ 0,00	€ 30.000,00	€ 25.000,00	€ 15.000,00	€ 70.000,00
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	//	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Altro: [indicare]	//	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE³⁴		€ 0,00	€ 58.455,40	€ 908.272,30	€ 518.272,30	€ 115.000,00	€ 1.600.000,00

VENTASSO (RE), li 12/03/2022

Il Proponente
Documento sottoscritto digitalmente

³⁴ Il totale deve corrispondere al "Totale delle spese finanziabili" indicato dell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 4 della presente Relazione.